

- 3 Vřelý pozdrav z Menuhinova století (Ivan Žáček)**
Jeden z největších umělců minulého století a jeho nahrávky pod drobnohledem.
- 6 Štefan Margíta a jeho epizody janáčkovské i jiné (Michaela Vostřelová)**
Narozeninové rozhovory bývají pro novináře kříž. Vzpomenout všechny zásluhy jubilanta, nevynechat největší životní úspěchy, bilancovat. Nebo ne? Štefan Margíta slaví šedesátiny.
- 10 Svět se jim klaní, doma je nechtějí (Milena Kudělová)**
Bratři Bubeníčkoví v exkluzivním rozhovoru o svých pracovních i životních cestách.
- 16 Moravské hudební posvěcení (Luboš Stehlík)**
Svatováclavský hudební festival je neodmyslitelnou konstantou kultury na Ostravsku a dávno už není regionální.
- 20 V Ostravě z očí do očí (Michaela Vostřelová)**
S ředitelem Janáčkovy filharmonie Ostrava Janem Žemlou.
- 24 Martin Prokeš: Lípa Musica je pro mne vším (Luboš Stehlík)**
V kraji, který neměl hluboké hudební zázemí, inicioval a vybudoval jeden z nejkvalitnějších regionálních festivalů, jenž se stal akcí s mezinárodním přesahem a kreditem.
- 27 Rozhlas veřejné služby a jeho (tak trochu jiný) orchestr (Petr Veber)**
Paul Hughes, ředitel BBC Symphony Orchestra, se v rozhovoru, který vznikl při hostování na Pražském jaru, zamýšlí nad repertoárem, uměleckými limity, očekáváními a důvěrou publika.
- 30 120 sezon České filharmonie 12krát jinak (Pavčina Landová)**
Vybraná zastavení České filharmonie na Pražském jaru.
- 34 Boston Symphony Orchestra (Petr Veber)**
...jeho město a jeho Tanglewood.
- 38 Neumím si vybavit moment, kdy bych nechtěl hrát na trubku (Markéta Jůzová)**
Britský trumpetista Huw Morgan, jeho ceny, dojmy a plány.
- 40 Marek Kozák a jeho soutěžní rok (Irena Černíková)**
Je mladý, talentovaný a po několika posledních měsících také mezinárodně úspěšný.
- 42 Česká hudba očima (a ušima) Angličana (Patrick Lambert)**
Musica Antiqua Bohemica – raná setkání, pohledy do budoucnosti a ohlédnutí.
- 46 Fascinace smrtí a mladý Martinů (Jaroslav Mihule)**
Smrti, smrti bílá, kdes tak dlouho byla?
- 50 Sondy (Vlasta Reittererová)**
O nebezpečných oděrkách a o evropské hymně.



- 55 Jazz on Film Records (Jan Mazura)**
Jazzové soundtracky akademicky.
- 56 Oran Etkin – Snoubení tradice s dětskou hravostí (Anna Mašátová)**
Hudební světoběžník, klarinetista Oran Etkin o hudebním mostu mezi Bamakem a Brooklynem, počtě zašlým časům a workshopch Timbalooloo.
- 58 Jiní než spolužáci (Milan Tesař)**
Zázračné děti v jazzu.
- 60 Sisa Fehérová: Nebojím se spojit nespojitelné (Jan Kyncl)**
Pochází z Košic, v šestnácti absolvovala workshop jamování a improvizace a před nedávem vydala debutovou desku Cirrus.
- 62 Africký jazz: Do středu Afriky (Daniel Hevier ml.)**
V hustých dešťových pralesích lemovaných Konžskou pávní se ukrývá nebývalé hudební dědictví.
- 64 Recenze**