

## TÉMA

## Nice a Turecko – dvě strany jedné mince

Hromadnou vraždu ve francouzském Nice a převrat v Turecku spojuje vazba na islámskou ideologii. Před očima evropských politiků se mění naše civilizace. / *Jefim Fištejn, Petr Sokol, Matyáš Zrno, Viliam Buchert*

8

## KOMENTÁŘ

18

## REFLEXE

20

## ROZHOVOR

## Radek Bedrna

### Až spadnou první domy

Kdy se začne vláda konečně zabývat tím, že se v Česku staví velmi nekvalitně, a to hlavně veřejné zakázky, řeší šéf firmy Knauf. / *Bohumil Pečinka*

24

## REPORTÁŽ

## Lidé jíst nepotřebují

*Adéla Knapová*, reportérka Reflexu, učinila pokus na vlastní kůži. Snažila se živit pouze světlem, čistou energií či vzduchem, tedy pránou.

30

## SONDA

## Evropa čumí do bedny

Během prázdnin televize tradičně prohlubují své programové stereotypy. / *Luděk Staněk*

34

## Zabij mouchu mrtvou rybou!

Rozhovor s analytikem České televize Milanem Krumlem. / *Milan Tesař*

38



FOTO ROMAN ČERNÝ

68

## ZA OPONOU

## Zázraky se dějí

Clemens Kuby, zakladatel německých Zelených, jeden ze symbolů levicového hnutí v Berlíně 60. let, nyní dokázal, že duše je silnější než tělo *Jiří Kuchař*

42

## ROZHOVOR

## Ondřej Kobza

### Povolání Kobza

*Marek Gregor* vyzpovídal člověka, kterého napadlo umístit do veřejných prostor jen tak pro radost piana, šachové stolky, nyní i poeziomaty. Provozuje taky nekonvenční kavárny a komunitní prostor.

44

## LABYRINT KULTURY

50

## CAUSA

## Michalákoví

Dospěl případ dvou synů odebraných norskou sociálkou matce do finále? / *Adéla Knapová*

56

## SERIÁL FEMME FATALE

## Toni Wolffová

Carl Gustav Jung, výjimečný psychoanalytik, byl beznadějně lapen svou nejdříve pacientkou, později celoživotní múzou. / *Radan Wagner*

60

## ŽIVOTNÍ STYL

64

## À PROPOS

## Zpívání v dešti

Patnácté *Colours of Ostrava* aneb Jak jsme v zákulisí největšího českého hudebního festivalu potkávali hudební osobnosti. / *Marek Gregor*

68

## DIVOKÁ KACHNA

## Se zbláznil? To se nedá zahrát!!!

František Nedvěd svou novou skladbou naštvou trampy. Je možné, aby hudebník opsal během jediného bidného života tak mohutný oblouk? ptají se muzikologové. / *Milan Tesař*

74