

- 4. 04. 2016

Studie

Lyrický potenciál předmětného světa

Významy věcí, prostorů, dějů...

MARIE KUBÍNOVÁ — 3

Helfer, šnobl, plejer, dacan

Domácí beletrie šedesátých let očima exilových recenzentů

MICHAL PŘIBÁŇ — 23

Surrealistické stopy (z) okrajů aneb Možná kapitola z dějin jednoho žánru

VERONIKA KOŠNAROVÁ — 35

Rozhledy

Krajiny tvořené slovy

Teorie literární krajiny

MARTIN TOMÁŠEK — 67

Nálezová zpráva o dobové verzi německé *Slávy svatoprokopské* F. Bridela

MARIE ŠKARPOVÁ — 92

RecenzeOndřej Sládek: *Jan Mukařovský. Život a dílo* (MILAN JANKOVIČ) — 99Ondřej Sládek: *Jan Mukařovský. Život a dílo* (PETR ŠÁMAL) — 109Bohumil Fořt: *Fikční světy české realistické prózy* (MARTIN HRDINA) — 115Václav Hájek z Libočan: *Kronika česká* (TOMÁŠ HAVELKA) — 118Jaroslav Hašek: *Opere* (ALESSANDRO CATALANO) — 125Olga Zitová: *Thomas Mann und Ivan Olbracht. Der Einfluss von Manns**Mythoskonzeption auf die karpatoukrainische Prosa des tschechischen Schriftstellers*

(TILMAN KASTEN) — 130

Kronika a glosy

Karel Havlíček a korespondence (LADISLAV FUTTERA) — 134

Past na editory (JAN LINKA) — 136

Básně o místech — místa v básních (KLÁRA SOUKUPOVÁ — JIŘÍ JELÍNEK) — 139

Středisko literárněvědných informací a Česká literární bibliografie v roce 2016

(VOJTĚCH MALÍNEK) — 142

Literárněvědná bohemistika 2015 — anketa — 144

Informatorium — 146

Autoři čísla — 153

Informace pro autory — 157

Studies

The lyrical potential of the object world

Meanings of things, spaces and actions...

MARIE KUBÍNOVÁ — 3

Fiction published in the 1960s in Czechoslovakia
through the eyes of émigré reviewers

MICHAL PŘIBÁŇ — 23

Surrealist traces from the margins: A possible chapter from the history of
one genre

VERONIKA KOŠNAROVÁ — 35

Horizons

Landscapes made of words

Theory of literary landscapes

MARTIN TOMÁŠEK — 67

Findings report on the period German version
of *Sláva svatoprokopská* by F. Bridel

MARIE ŠKARPOVÁ — 92

Reviews

Ondřej Sládek: *Jan Mukařovský. Život a dílo* (MILAN JANKOVIČ) — 99

Ondřej Sládek: *Jan Mukařovský. Život a dílo* (PETR ŠÁMAL) — 109

Bohumil Fořt: *Fikční světy české realistické prózy* (MARTIN HRDINA) — 115

Václav Hájek z Libočan: *Kronika česká* (TOMÁŠ HAVELKA) — 118

Jaroslav Hašek: *Opere* (ALESSANDRO CATALANO) — 125

Olga Zitová: *Thomas Mann und Ivan Olbracht. Der Einfluss von Manns*

Mythoskonzeption auf die karpatoukrainische Prosa des tschechischen Schriftstellers

(TILMAN KASTEN) — 130

Chronicle and glosses

Ladislav Futtera — Karel Havlíček and his correspondence —

(LADISLAV FUTTERA) — 134

A trap for editors (JAN LINKA) — 136

Poems about places — places in poems (KLÁRA SOUKUPOVÁ — JIŘÍ JELÍNEK) — 139

Centre for Information on Literary Studies and Czech Literary Studies

Bibliography in 2015 — 142

Czech Literary Studies 2015 — An Enquete — 144

Information — 146

Contributors — 153

Instructions for authors — 157