

Obsah

Textová část		Obrazová část		
21	Co je surrealismus?	117	Na prahu krajní svobody	Miroslav Hák, František Janoušek, Vincenc Makovský, Bohumil Němec, Jindřich Štyrský, Hugo Tábořský, Toyen, Ladislav Zív
39	My materialisté, my surrealisté			
65	Poznání poznávajícího			
81	Třídní nevědomí			
97	Křečovitá krása			
		139	Intuitivní surrealismus	Jindřich Štyrský, Toyen
			Experimentace I	
		165	Překvapivé nálezy: přímé fotografie	Jaromír Funke, Jindřich Honzl, Vítězslav Nezval, Jindřich Štyrský
		195	Hypnotické listy: frotáže	František Hudeček, Jindřich Štyrský
		209	Virtuální objekty: koláže, fotomontáže	Rudolf Fabry, František Gross, František Hudeček, Jiří Kolář, Jindřich Štyrský, Karel Teige, Toyen
		263	Hybridní bytosti: cadavre exquis	František Gross, František Hudeček, Jindřich Chaloupecký, Vítězslav Nezval, Jindřich Štyrský, Toyen
		271	Viscerální těla	František Janoušek
		297	„Alegorický“ surrealismus	František Malý, František Muzika, Alois Wachsman, Imro Weiner-Král

319	Emoce nového člověka	František Gross, Miroslav Hák, František Hudeček, Ladislav Zívř
	Experimentace II	
361	Asociativní automatismus: fotografiky, strukáže, dekalky	František Gross, Miroslav Hák, František Hudeček, Vítězslav Nezval, František Povolný, Karel Teige, František Vobecký
391	Pomíjivé stavy: fotografie objektů, asambláží a akcí	Miroslav Hák, František Vobecký, Václav Zykmond
411	Objektivní nadrealita	Bohdan Lacina, Josef Šíma, Jindřich Štyrský, Toyen, Čeněk Zahradníček
453	Veristický surrealismus	Josef Dumek, Bohdan Lacina, Josef Podrabský, Václav Zykmond
495	Do noci dějin	František Gross, Miroslav Hák, František Hudeček, František Janoušek, Bohdan Lacina, Bohumil Němec, Jindřich Štyrský, Toyen, Ladislav Zívř

Dokumentární část

515	Chronologie surrealismu 1933–1939
554	Životopisné údaje
560	Výběr z literatury
567	Jmenný rejstřík
573	Summary