

Svět literatury

časopis pro novodobé literatury

ročník XXIV, 2014, číslo 50

Pokus o renesanci Západu. Diskuse.

Juan A. Sánchez

Kritika technického pokroku ve španělském myšlení5

Vladimír Svatoň

Evropská kultura a její krize: pohled ruského symbolismu10

Eva Kalivodová

USA na přelomu století: modernita v krizi?16

Eva Blinková Pelánová

Dvě podoby jedinečnosti: romantická osudovost a proustovská epifanie.....23

Záviš Šuman

Pnutí mezi symbolismem a modernou: *Kalíšek na kostky* Maxe Jacoba28

Anna Housková

„Dovnitř“. Poznámky k obratu v poezii konce století.....34

Vlasta Dufková

Neviditelné dílo Eçy de Queirós: problém přestoupení vzoru40

Dora Poláková

Cesta jako topos modernistické prózy44

Martin Humpál

Nietzschovské prvky ve Strindbergově *Tanci smrti*47

Helena Březinová

Hamsun a Jensen kolem roku 1900: Dva pohledy na modernitu53

Alice Flemrová

Co přinesla Ojettiho výprava za literáty?61

Mauro Ruggiero

Esoterismus v italské kultuře a literatuře na počátku 20. století70

Kantovská diskuse

Anthony Savile

Soudy vkusu a pramen jejich obecné platnosti77

Jakub Stejskal

Umírněný revizionismus Anthonyho Savila.....85

Tomáš Koblížek

Kant o neurčeném pojmu89

Martin Pokorný

Afektivita a technika.....93

Robert Roreitner

O tom, co je a co není platný soud vkusu: Tři otázky pro Anthonyho Savila.....	97
Odpověď prof. Savila	103

Ontologie literárního textu

Marián Pčola

Myseľ a jej „literárnosť“: Interpretačné možnosti a obmedzenia kognitívnej naratológie	113
---	-----

Petr Kořátko

Skutečnost, možnost, fikce	129
----------------------------------	-----

Receptce a interpretace

Martina Kastnerová

<i>Mimesis</i> a <i>imitatio</i> v Shakespearově poezii v kontextu alžbětinské poetiky	149
---	-----

Veronika Košnarová

Vysoká hra stále živá: Pokus o českou renesanci francouzského básníka, prozaika a fotografa Luca Dietricha	166
---	-----

Catherine Ébert Zeminová

O čem vypráví voda: Mýtus o Narcisovi v dilematu mezi bipolaritou a tripolaritou	186
---	-----

Martin Charvát

Barokní motivy v díle Claude Simona	191
---	-----

Martin Ritter

Tajemství uměleckého díla a idea kritiky	205
--	-----

Recenze

Jaroslava Marešová

Tři vize Hispanoameriky	223
-------------------------------	-----

Pavel Šidák

Popisný popis popisu	227
----------------------------	-----

Miluše Juříčková

Krajinami severských literatur	238
--------------------------------------	-----

Lucie Núñez Tayupanta

Celistvost jednotlivostí: O. Paz a C. Monsiváis	242
---	-----

Vít Kazmar

Jak vyprávět nevyslovitelné	246
-----------------------------------	-----

Ladislav Nagy

Průvodce po žánrové krajině	251
-----------------------------------	-----