

Svět literatury

časopis pro novodobé literatury

ročník XXIII, 2013, číslo 48

Po moderně

Olga Čaplyginová

Postmodernismus a mizející realita5

Ladislav Nagy

Příroda, šílenství a dozvuky romantismu: Adam Foulds
a znovuzrození Johna Clara v současné britské literatuře16

Martina Kastnerová

Shakespeare a reprezentace skutečnosti28

Na přelomu dvou staletí

Šárka Grauová

Naturalismus jako „rodný lyrismus Američana“49

Eva Voldřichová Beránková

Od albatrosa ke žralokovi: Malý dekadentní bestiář66

Zuzana Malá

Recepce francouzského unanimumu v české avantgardě75

Helena Březinová

Modernista planoucí pro modernitu.....91

Dora Poláková

Klec modrého ptáka: Povídky Rubéna Daría101

Báseň a překlad

Klára Kudlová

„Blankverse je pro mne dechání“: *Tušivá rozpomnění* Václava Renče115

Lukáš Motyčka

Když dva dělají totéž... K překladu básně
Gottfrieda Benna „Untergrundbahn“127

Radek Malý

Paul Celan: „Die Winzer“/„Vinaři“: Interpretace básní překladem142

Mariana Machová

„Do nepoznaných pohraničních míst“: Hranice, meze
a okraje v básních Thoma Gunna155

Přehledy a dokumenty

Miroslav Kouba

Sedmero zastavení nad kánonem současné bulharské literatury171

Jiří Klapka

Jednoročák Marek a Evžen Oněgin187

Recenze

Josef Hrdlička

K celanovské recepci u Radka Malého.....193

Alena Morávková

S překladateli o překládání197

Danuše Kšicová

Julius Zeyer prizmatem 21. století.....200

Ondřej Váša

Ornament není literární bižuterie.....204