

Svět literatury

časopis pro novodobou literaturu
ročník XXI, 2011, číslo 43



2684309409

Jihlečeská vědecká společnost
v Českých Budějovicích
(8)

CC 4090 / 21.
2011

C. 43-44

Humanitní studia a přírodní vědy

Miroslav Petříček

Teorie na svých okrajích 5

Jan Zrzavý

Historická metodologie v evoluční biologii:
inspirace pro studium evoluce kultury? 12

Stanislav Komárek

Příroda a kultura 26

Fikční svět a povaha uměleckého textu

Lubomír Doležel

Některé problémy kolem fikčních světů 47

Petr Kořítko

Vyprávění jako performance: vypravěč v kondici a vypravěč v rozkladu 57

Jan Tlustý

Teorie fikčních světů mezi sémantikou a pragmatikou 66

Martin Pokorný

Flexe, umělost a fikce 71

Literární teorie a dějinné vědomí

Martin Ritter

K filosofii dějin W. Benjamina: model překladu 89

Jakub Flanderka

Strukturální myšlení Jana Mukařovského:
od systémovosti k jedinečnosti 101

Z moderní literatury

Josef Čermák

- Má povídka mě odmítá: malý příspěvek k fragmentárnosti díla
Franze Kafky 117

Kamila Chlupáčová

- Zpověď osamělého vědomí. Hledání identity: Nabokov, Dostojevskij 125

Alena Machoninová

- Ekologie poezie Vsevolova Někrasova: ticho, které je vidět 140

Olivia Bălănescu

- Mapování paměti aneb odyssea návratu v čase a prostoru 166

Rozhledy

Libuše Heczková – Kateřina Svatoňová

- „Aktualizace“ *Poetiky kompozice* aneb Boris Uspenskij
z několika hledisek 177

Libuša Vajdová

- World Literature Studies v Bratislave 188

Recenze

Petr Kylvoušek

- Leo Spitzer (redi)vivus 193

Ondřej Sládek

- O psaní dějin literárního exilu 197

Michaela Bečková

- Co není vidět v zrcadle 203

Eva Voldřichová Beránková

- Současný francouzský román očima „cizinky“ 206

Anton Hiersche

- Barbusse zwischen Literatur und Politik 209

Jarmila Horáková

- Podoby rumunské identity 217

Jan M. Heller

- Zrození modelového čtenáře 220