

Svět literatury

časopis pro novodobé literatury

ročník XXI, 2011, číslo 44

Jazyk poezie a jeho čtení

Alena Tesková

Umělecké dílo jako překlad knihy přírody5

Pavel Šidák

K historicitě a abstrakci žánru25

Jana Kuzmíková

Pokus o kognitivně čítanie Vilikovského románu *Posledny kôň Pompeji*....37

Vladimír Svatoň

Index a symbol ve dvojí teorii znaku.....59

Zuzana Štátná

Esejistika Mariny Cvetajevové a její české překlady69

Josef Forbelský

Máchův *Máj* ve španělštině83

Román v kulturním kontextu

Tomáš Koblížek

Román, výraz, čas.....91

Eva Voldřichová Beránková

Obraz stroje ve francouzské literatuře devatenáctého století.....102

Linda Hartmannová

Divadelní prvky v románu Vladimira Nabokova *Pozvání na popravu*117

Dora Poláková

V pasti jménem Paříž:

Fin de siècle v životě a díle Enriqua Goméze Carrilla132

Michal Šýkora

Být obkroužen dějinami: „Americká trilogie“ Philipa Rotha.....144

Rozhledy

Anna Housková

Zkušenost a reflexe západní civilizace u Ernesta Sabata.....181

Jan Doležal

Vydatná porce s mírně nahořklou příchutí: Srbský román nultých let191

Zdeněk Hrbata

Bretonský kněz, spisovatel a lingvista v Praze203

Recenze

Jiří Koten

O fantastické literatuře211

Petr Kysloušek

Jak znázornit literární vývoj216

Tomáš Koblížek

Nové čtení Benvenista218

Danuše Kšicová

Nově o ruské poezii223

Ladislav Nagy

Po Bábelu aneb erudice ve službách sebeprezentace227

Jan M. Heller

Nesystematický lexikon teorie systémů v literární vědě231