

OBSAH

| | |
|--|------------|
| Předmluva: Novodobé ohně | 9 |
| ČÁST 1: Základy | 15 |
| 1) Prezentační gramotnost | 17 |
| 2) Předávání myšlenek | 25 |
| 3) Běžná úskalí | 34 |
| 4) Leitmotiv | 41 |
| ČÁST 2: Řečnické nástroje | 55 |
| 5) Propojení | 57 |
| 6) Vyprávění | 72 |
| 7) Vysvětlování | 81 |
| 8) Přesvědčování | 94 |
| 9) Odhalení | 104 |
| ČÁST 3: Příprava | 119 |
| 10) Vizualní pomůcky | 121 |
| 11) Příprava scénáře | 136 |
| 12) Nácvik | 153 |
| 13) Zahájení a závěr | 161 |
| ČÁST 4: Na pódiu | 179 |
| 14) U šatní skříně | 181 |
| 15) Mentální příprava | 185 |
| 16) Prostředí a pomůcky | 191 |

| | |
|-------------------------------------|------------|
| 17) Hlas a vystupování | 199 |
| 18) Inovace formátu | 209 |
| ČÁST 5: Reflexe | 223 |
| 19) Renesance přednášek | 225 |
| 20) Proč je to důležité | 234 |
| 21) Teď jste na řadě vy | 243 |
| Poděkování | 249 |
| Přednášky zmíněné v knize | 251 |
| Rejstřík | 255 |