

Svět literatury

časopis pro novodobé literatury

ročník XX, 2010, číslo 42

Základní struktury

Josef Hrdlička

Zrcadlo a reflexe. Šíma, Weiner, Biebl 5

Záviš Šuman

Dramatický *ethos*: konceptualizace *mores* v dramatickém básnictví 28

Eva Blinková Pelánová

Aurélia ou le Rêve et la vie: Nervalovy iluze a Německo 57

Miroslav Olšovský

Perspektivy vidění. Kategorie evidence v *Daru* Vladimira Nabokova 86

Text

Émile Benveniste

Pojem „rytmu“ a jeho jazykové vyjádření 101

Identita, exil, menšiny

Walter Koschmal

Polyperspektivnost pražské židovské literatury 111

Michal Topor

Kafka. Zkušenost vnějšku: nouze, volba (deníky) 125

Zdeněk Hrbata

Obrazy Bretaně 131

Karolina Válová

Filosofie kultury Eduarda Lourença 146

Lucie Tučková

Petrkovské zimy Suzanne Renaudové 157

Rozhledy

Michal Sýkora

„Originál Laury“ – poslední román Vladimira Nabokova 173

Alojzija Zupan Sosič

Současný slovinský cestopisný román 185

Jiří Špička

Dramatické dílo Luigiho Pirandella v Itálii, ve světě a na Moravě 196

Recenze

Jiří Pelán

Petrarca homo politicus 211

Josef Forbelský

Dalí a Dalineum 214

Jiří Koten

Nová monografie o literárním prostoru 217

Eva Šťastná

Větrné mlýny kognitivní analýzy 221

Hana Kosáková

Literatura a vzorce jednání 227

Jarmila Horáková

Sborník z kolokvia „Mircea Eliade v evropském kontextu“ 231

Pavel Štěpánek

Encyklopedie bohů a mýtů Jižní Ameriky 234

Pavel Šidák

Mezi mýtem a současností 237

Eva Voldřichová Beránková

„Nebesa, můj manžel!“ 243

Jiří Pechar

Evangelijní vyprávění v kontextu své doby 246