

Svět literatury

časopis pro novodobé literatury

ročník XVIII, 2008, číslo 38

Moderna a postmoderna

Miloš Havelka

Budování heterogenní jednoty 5

Moe Binarová

Vztah básnického díla Guillaumea Apollinaire a exotického umění 14

Miroslava Režná

Jorge Luis Borges: *Kniha z písku* 28

Alice Jedličková

Co viděli psi. Naratologická marginálie VI 36

Alena Machoninová

Mezi slovem a obrazem 60

Lenka Holubová Mikolášová

Na počátku bylo písmeno 72

Nad dílem Václava Černého

Jiří Pechar

Strukturalistická a psychoanalytická metoda
v pohledu Václava Černého 81

Josef Forbelský

Černého kritika cidovských romancí v překladu Jaroslava Vrchlického ... 87

Petr Kyloušek

Václav Černý v *Hostu* 93

Magdalena Kučerová

Pohled Václava Černého na koncept „poésie pure“ v návaznosti
na francouzský symbolismus 105

Eva Voldřichová Beránková

Václav Černý, vášnivý a zaujatý čtenář Dostojevského 112

Dagmar Pichová

Václav Černý a francouzské baroko 122

Záviš Šuman

Černého pojetí klasicismu 130

<i>Pavel Štěpánek</i>	
Vácav Černý mezi textem a obrazem	139

Překlad jako kulturní fakt

<i>Šárka Grauová</i>	
Bábel jako dar	145
<i>George Steiner</i>	
Jazyk a gnóze	148
<i>Mariana Housková</i>	
Univerzální pluralita: překlad v myšlení Octavia Paze	169
<i>Octavio Paz</i>	
Překlad: literatura a literárnost	173

Recenze

<i>Pavel Šidák</i>	
Umění v pasti a pokušení nadosobního	185
<i>Klára Žytková</i>	
Co skrývá les	190
<i>Matouš Jaluška</i>	
Stylus fantasticus, sive orientalis	194
<i>Hana Kosáková</i>	
Sborník o dějinách literatury a o jiném	197
<i>Renata Svobodová</i>	
„Můj pán ať je krásný jako luna, spolužena šeredná jak noc“	199