

Filosofie – estetika – literatura

<i>Martin Pokorný</i> Idee: ke klíčovému termínu Kantovy <i>Kritiky soudnosti</i>	5
<i>Alice Kliková</i> Setkání s textem	34
<i>Jan Wiendl</i> Pokušení Šaldovo. K otázce diskontinuity v pozdním díle F. X. Šaldy	61
<i>Bohumil Fořt</i> Fikční světy a Pražská škola	84

Imaginace a krása v dějinách literatury

Úvodem	99
<i>Aleš Haman</i> Poznámky k tématu Imaginace a krása v dějinách literatury	101
<i>Jiří Trávniček</i> Strategie smíru	106
<i>Dalibor Tureček</i> Krásno jako součást dějin literatury	113
<i>Vladimír Papoušek</i> Imaginace a proměny literární řeči v dějinách	118
<i>Zdeněk Mathauser</i> Umělecká imaginace a historické ideje	122
<i>Josef Dohnal</i> Krásná literatura ve světě dnešních studentů	126
<i>Vlastimil Zuska</i> Imaginace v literární recepci	129
<i>Vladimír Svatoň</i> Dvojitá podoba „krásy“ a její zrcadlo v literatuře	133
<i>Miroslav Petříček</i> Stručná poznámka k Borgesově <i>Ars poetica</i>	140

<i>Anna Housková</i>	
Krása jako součást kulturní identity	144
<i>Zdeněk Pechal</i>	
Estetické předěly ve vývoji umělecké struktury	150
<i>Jiří Pechar</i>	
Proust a Joyce: umění mezi časem a bezčasím	156
<i>Marie Langerová</i>	
Avantgarda a imaginace	161
<i>Michaela Kuthanová</i>	
O dvojím statusu literárního obrazu	167
<i>Daniel Soukup</i>	
K poměru tvůrčího psaní a literární teorie	171
<i>Miroslav Olšovský</i>	
Poetika dokumentu	174
Na hranici kultur	
<i>Miloš Havelka</i>	
Střední Evropa	197
<i>Lubomír Ondračka</i>	
Omyly Waltera Onga ve světle indické orality	214
<i>Zdeňka Kostik Šubrová</i>	
Orientální krajiny ve francouzské próze 19. století	249
<i>Eva Maliti-Fraňová</i>	
Dostojevského <i>Legenda o velkom inkvizítorovi</i> a otázky polyfónie v preklade	262
Knihy a události	
<i>Vladimír Svatoň</i>	
Rozloučení se Zdeňkem Mathauserem	279
<i>Anna Tkáčová</i>	
Ztratila Evropa schopnost utopické obrazotvornosti?	282
<i>Lucie Kostrbová</i>	
V barvách chorobných	286
<i>Karolína Ryvolová</i>	
Tvořit kosmos z chaosu	293
<i>Miroslav Olšovský</i>	
Dějiny jako výzva – nad paralexikonem ruských avantgard	300
<i>Oldřich Richterek</i>	
Aktuální a kompetentní pohled na kulturu přelomu 19. a 20. století	305