

Návraty k donu Quijotovi

Miroslav Petříček

Don Quijote Michela Foucaulta 5

Jiří Pelán

Quijotismus v Hrabalovi 11

Vladimír Svatoň

Don Quijote a don Juan v Dostojevského románu *Idiot* 16

Pavel Štěpánek

Don Quijote v proměnách českého umění 26

Kulturní distance, interpretace, translace

Martin Ritter

Nejranější estetika Waltera Benjamina 39

Vlasta Dufková

Jan Guimarães Rosa aneb šifra básnického jazyka.

Překlad jako cesta k dílu 55

Milan Exner

Goethův Faust na pozadí Masarykovy a Jungovy kritiky 77

Oleg Michajlovič Malevič

Dostojevskij, Masaryk, Bém, Kundera, Brodskij 94

Miroslav Olšovský

Artefakt 104

Vyprávění a teorie narace

Alice Jedličková

Poznámky k vývoji teorie vyprávění. Naratologická marginálie III 113

Michal Sýkora

Téma znaků a symbolů v Kawabatově *Hlasu hory* 128

<i>Eva Beránková</i>	
A muž stvořil ženu. Krátké zamyšlení nad moderními verzemi pygmaliónského mýtu	139
<i>Hana Svobodová</i>	
Motiv dvojníka a dvojí svět u Andreje Bělého	165

Recenze

<i>Pavel Šidák</i>	
Literární brak a boj o vertikálnítu	177
<i>Václav Chochola</i>	
Příručka pro uživatele Škvoreckého	182
<i>Vladimír Svatoň</i>	
Český strukturalismus	189
<i>Michaela Bečková</i>	
Encyklopedie literárních žánrů	195
<i>Milan Tvrdík</i>	
„Německo ke zdi musí být postaveno, ať se to líbí, nebo nelíbí“	198
<i>Petr Pšenička</i>	
Borgesův Pierre Menard a jejich <i>Quijote</i>	203
<i>Dora Poláková</i>	
Zázračný románový svět	206
<i>Anna Housková</i>	
Borgesovy předpoklady	211