

KONEC TISÍCLETÍ V LITERATUŘE

<i>Milan Exner</i>	
C. G. Jung a literatura	3
<i>Michal Ajvaz</i>	
Loterie v Babylonu. Setkání s J. L. Borgesem	20
<i>María Gabriela Branda a Ricardo López Göttig</i>	
Borges a peronismus	30
<i>Ljudmila Sevčenko</i>	
Estetičeskoje řešení problémy	
katastrofizma i messianstva v ruské proze konce 20. věku	35

MEDIACE KULTUR

<i>Marie-Odile Thirouin</i>	
Korespondence Rudolfa Pannwitzera	
s Pavlem Eisnerem a Otokarem Fischerem	45
<i>Pavel Štěpánek</i>	
Toledská překladatelská škola	68

GENERACE

<i>Jiří Bystřický</i>	
Milan Kundera a seduktivní strategie	94
<i>Olga Kalinina</i>	
Na puti v „obetovannuju zemlju“ – rasskaz Lva Lunca V pustyne	103

PŘEKLAD A STYLISTIKA

<i>Jitka Sedláčková</i>	
Metafora jako překladatelský fenomén	113
<i>Oldřich Bělič</i>	
Tajemné legendy starého Španělska	131
<i>Vít Urban</i>	
Poznámka k článku prof. Oldřicha Běliče	143
<i>Marcel Girard</i>	
La langue et le style de Balzac	145

DISKUSE, ROZHLEDY

<i>Josef Hendrich</i>	
Výročí Kruhu moderních filologů	150
<i>Vladimír Svatoň</i>	
Jubileum Oldřicha Krále	
a obnovení srovnávacích studií na Univerzitě Karlově	157
<i>Petr Kučera a Miloš Zelenka</i>	
Ke komparatistickým syntézám devadesátých let	162

UDÁLOSTI A KNIHY

Shakespeareovy cesty na Východ (Martin Procházka)	169
Kostnický Úvod do literární vědy (Hynek Zykmond)	173
Nově o Hamsunovi a naratologii (Jiří Stromšík)	176
Studie o ruské moderně (Josef Dohnal)	179
Jane Austenová a Marie Dobbsová (Ema Jelínková)	182