

<i>Miguel León-Portilla</i> Mezoamerické literatury . . . . .	3
<i>Pavel Štěpánek</i> Příběhy José Guadalupe Posady . . . . .	25

### **HRA SVĚTŮ V PRÓZE V. NABOKOVA**

<i>Michal Sýkora</i> Román kentaur: hra světů a falešné odrazy . . . . .	31
<i>Zdeněk Pechal</i> Lolita a demiurg hry Vladimir Nabokov . . . . .	54
<i>Kamila Chlupáčová</i> Cesty Vladimira Nabokova a jeho novela Oko . . . . .	77

### **TEXTY**

<i>Alessandro Catalano</i> Václav Černý, italská literatura a Francesco De Sanctis . . . . .	89
<i>Václav Černý</i> Francesco De Sanctis . . . . .	92

### **GENERACE**

<i>Jaroslav Richter</i> Světlo a cesta . . . . .	105
<i>Mariana Housková</i> Skutečnost snu v románu Na Větrné hůrce . . . . .	124
<i>Zdeněk Šanda</i> Etický princip v románech-denících L. Vaculíka . . . . .	134

### **NÁZORY A POLEMIKY**

<i>Anežka Vidmanová</i> Světlo ze západu . . . . .	141
<i>Kamila Chlupáčová</i> Ještě k autorství knihy o lásce a kokainu . . . . .	149
<i>Thomas Štrauss</i> Suprematismus: znovuobjavovanie Maleviča . . . . .	154
<i>Vladimír Svatoň</i> Záření původních vrstev smyslu . . . . .	169

### **UDÁLOSTI A KNIHY**

Imaginace Hispánské Ameriky (Helena Kupcová) . . . . .	175
Venezuelská literatura v českých překladech a ilustracích (Pavel Štěpánek) . . . . .	176