

OBSAH

Tomáš Hlobil: Kantova charakteristika poezie a (literární) estetika 18. století	1
--	---

STŘEDOEUVROPSKÝ LITERÁRNÍ KONTEXT

Alena Zachová: Románová tvorba Gustava Meyrinka	15
Vratislav Doubek: Předválečné slovanské inspirace v politické a literární tvorbě T.G. Masaryka (Rusko a Evropa)	27
Miloslav Jehlička: Ruské zdroje inspirace Otokara Březiny	51

Z DISKUSÍ O RUSKÉ LITERATUŘE

Zdeněk Mathauser: Avantgardní mýtus Sergeje Jesenina	68
Kamila Chlupáčová: K autorství knihy o lásce a kokainu (M. Agejev, Roman s kokainom)	76
Oldřich Richterek: Zur frage der sogenannten Generationsübersetzung von Tschschows Dramen	97

UDÁLOSTI A KNIHY

Esoterismus v románu (Helena Kupcová)	106
Od německého baroka ke švýcarské současnosti (Milan Tvrdlík)	107
Francouzský román Antonína Zatloukala (Aleš Pohorský)	110
Baroko jako výzva k tvůrčímu životu (Anežka Charvátová)	112
Po druhé nad osudy a gesty ruské emigrace (Vladimír Svatoň)	113