

## OBSAH | CONTENTS

|   |     |
|---|-----|
| Úvod   Introduction   | 7   |
| Počátky kláštera a jeho architektura<br>The Beginnings of the Monastery and Its Architecture<br>Klára Benešovská a Kateřina Kubínová  | 11  |
| Hlaholské písemnictví   Glagolitic Literature<br>Václav Čermák, kapitola Slovanský liturgický zpěv<br>ve spolupráci s Tomášem Slavickým<br>Václav Čermák, Chapter Slavonic Liturgical Singing,<br>in co-operation with Tomáš Slavický | 27  |
| Emauzský cyklus   The Emmaus cycle<br>Kateřina Kubínová   | 45  |
| Hudební nástroje v Emauzském cyklu<br>Musical Instruments in the Emmaus Cycle<br>Lukáš Matoušek   | 123 |
| Osudy kláštera od 15. do 21. století<br>The Fate of the Monastery from the 15 <sup>th</sup> to the 21 <sup>st</sup> Centuries<br>Klára Benešovská   | 129 |
| Seznam celostranných fotografií<br>List of Full-page Photographs  | 137 |
| Výběrová literatura   Selected Bibliography   | 138 |