

Návrat	7
Malířství, anamnéza viditelného	33
Reprezentace, prezentace, neprezentovatelné	55
Logos a techné, aneb telegrafie	69
Paradox o grafikovi	84
Idea svrchovaného filmu	98
Hudba, němost	112
Zub, dlaň	129
Domus a megapolis	140
Monument možností	157
Zóna	176
Anima minima	191
Přepsat modernost	205
<i>Ediční poznámka</i>	221
<i>K dispozitivu Lyotardova díla</i>	224
<i>Bibliografie</i>	228