

## Obsah

Autorkou ilustrací tohoto čísla je Marie Kaiserová.

Za pomoc s jazykovými korekturami děkujeme *Evě Opatrné, Anně Hláškové, Miroslavu Paulíčkově a Jitce Svačinové.*

## EDITORIAL

**Josef Alan**

Prof. Milan Petrušek (v mém životě)

3-6

## TEXTY

**Patricie Kubáčková**

Protože já jsem otevřela pusu a řekla yes a už se mě ptali: ‚odkud‘ jste‘?: Jazyk jako sociální informace na příkladu biografických vyprávění československých přistěhovalců do USA

7-31

**Kateřina Zábrowská, Bronwyn Davies, Cath Laws a Sheridan Linnell**

Šikana jako intra-aktivní proces na neoliberalních univerzitách

33-55

## TAKI KVI

**Luba Kobová**

Neoliberalna šikana, emócie a spravodlivosť

57-61

**Petr Pavlík**

Originalita za každou cenu: Jak vyprázdnit pojem šikana

63-70

**Kateřina Zábrowská**

Smysl a relevance článku jsou spoluutvářeny kontextem jeho publikování: Některé problémy překladu

71-76

**Miroslav Tížik**

O (ne)spolahlivosti sociologických analýz minulosti

77-83



**Eliška Valouchová**

Hoješín počtvrté: Zpráva ze 14. pracovní konference časopisu Biograf

**85-90**

## **RECENZE**

A decorative wavy line with several peaks and valleys, positioned directly beneath the word 'RECENZE'.

**Zdeněk Konopásek**

Aby se pracovalo pěkněji: ATLAS.ti, verze sedmá

**91-109**

**Magdaléna Rajčanová**

Kramářské písně bez zpěvu: Kronika Oldřicha S.  
Animovaný film Rudolfa Šmída (18 min., ČR 2012)

**111-114**