

# obsah

## Studie

*Karel Kolařík / Raná literární tvorba Jiřího Karáska ze Lvovic / 605*

*Pavel Jiráček / Pohyby, rytmy a klid / 635*

## Prameny

*Martina Sendlerová – Milan Řepa / Josef Pekař a Arne Novák ve světle  
vzájemné korespondence / 651*

## Rozhledy

*Kolokvium Druhá avantgarda / 666*

*Marie Langerová / K „druhé avantgardě“ (teze k diskusi) / 667*

*Josef Vojvodík / „Minulost umění“ – modernost surrealismu / 673*

*Anja Tippnerová / K estetice aropriace a reprodukce  
v pozdním surrealismu / 677*

*Karel Srp / K diskusi o avantgardách / 681*

*Josef Hrdlička / Prolegomena poezie Zbyňka Havlíčka a otázka  
druhé avantgardy / 690*

*Tomáš Glanc / Druhá avantgarda v Rusku jako prvotní impulz / 695*

*Karel Císař / Poznámka k temporalitě avantgardy / 705*

*Daniel Vojtěch / Jiná avantgarda (Poznámky) / 709*

*Diskuse / 714*

## Recenze

*Jana Nechutová / Mezi latinskou a českou medievistikou / 721*

*Jakub Sichálek / K staročeskému zpracování Vidění sv. Pavla  
(na okraj monografie L. Jirouškové) / 724*

*Marie Škarpová / Další díl Repertoria rukopisů 17. a 18. století / 726*

*Eva Kalivodová / Kdyby tak už bylo po bouři / 728*

*Robert Ibrahim / Fraktály lyrického těla / 733*

*Petr Bubeníček / Mezi příběhem a diskurzem / 738*

*Alessandro Catalano / Osobní zaujetí jako klíč k literárnímu dílu / 743*

*Eva Šormová / Peripetie poválečného divadla / 746*

## Kronika a glosy

*František A. Podhajský / Ozvláštněná Estetika / 756*

*Marek Přebil / Studentská literárněvědná konference / 757*

*Veronika Faktorová, Martin Hrdina / Romantismus v dějinách  
české literatury / 761*

*Pavel Janoušek / Blahoslav Dokoupil (25. 12. 1952 – 14. 6. 2008) / 761*

*Informatorium / 763*