

**Studie – Articles***Jan Čulík*

Hakl a Viewegh: jak se vyrovnat s banalitou života / 669–706  
 Hakl and Viewegh: How to Come to Terms with the Banality of Life

*Libuše Heczková*

„Lumírovci k večeři“ / 772–789  
 “The Lumír Set for Dinner”

*Robert Ibrahim*

Polymetrie Polákovy *Vznešenosti přírody* / 41–78  
 Multiple Metres in Polák's *Vznešenost přírody*

*Milan Jankovič*

Vyvolávání z nebytí v *Komedii* Daniely Hodrové / 1–24  
 Calling Forth from Non-existence in Daniela Hodrová's *Komedie*

*Alice Jedličková*

Dějiny teorie vyprávění: psaní a narativní strategie / 365–388  
 History of the Theory of Narrative: Writing and Narrative Strategy

*Pavel Jiráček*

Rytmus a smysl v lyrice / 301–342  
 Rhythm and Meaning in Lyric Verse

*Jana Kolářová*

K žánru epithalamia v latinské humanistické poezii / 25–40  
 The Epithalamium in Neo-Latin Humanist Verse

*Lucie Kostrbová*

*Confiteor* – konec romantismu / 629–649  
 Machar's *Confiteor*: The End of Romanticism

*Jiří Krejčí*

Píseň, již stíhám a která mi neustále uniká (O vzpomínání v poezii Ivana Blatného) / 517–537  
 The Song I'm Endeavouring to Find Continues to Elude Me: Reminescence in the Verse of Ivan Blatný

*Dagmar Mocná*

Podivuhodný labyrint každodennosti. Fikční svět *Povídek malostranských* / 145–166  
 The Remarkable Labyrinth of Everyday Life: The Fictional World of Jan Neruda's *Povídky malostranské*  
 (Tales of the Lesser Town)

*Lucie Peisertová*

*Květomluva* Karla Slavoje Amerlinga / 650–668  
 Karel Slavoj Amerling's *Květomluva*

*Alena Přibáňová*

Od románu o psaní k románu v přímém přenosu. Role a podoba čtenáře ve dvou sebereflexivních románech  
 Michala Viewegha / 453–478  
 From a Novel about Writing to a Novel Broadcast Live: The Role and Form of the Reader in Two Self-reflexive Novels  
 by Michal Viewegh

*Peter Steiner*

Žánr a ideologie *Rudoarmějců* Vladimíra Holana / 343–364  
 The Genre and Ideology of Vladimír Holan's *Rudoarmějci*

*Josef Šebek*

Literárněvědná metodologie Alexandra Sticha / 479–516  
 Alexandr Stich's Method in Literary Studies

*Dalibor Tureček*

Epický model Nezvalovy prózy / 790–809  
 The Epic Model of Nezval's Fiction

## **Texty – Texts**

*Roland Barthes*

Diskurz historie / 815–828

The Discourse of History

*John Guillory*

Kanonické a nekanonické: současná diskuse / 186–217

Canonical and Non-canonical: the current debate. The Imagery Politics of Representation

## **Prameny – Sources**

*Jana Keparťová*

Přeložil Josef Jungmann Pliniovy dopisy? / 724–732

Did Josef Jungmann Translate the Letters of Pliny the Younger?

## **Diskuse – Debate**

*Vladimír Papoušek*

Paradigma a Mukařovského pojetí literární struktury jako souboru norem / 398–404

Norm and Paradigm

*Marie Škarpová*

Jak vydávat českou raněnovověkou kancionálovou píseň? / 86–97

How Should One Publish an Early Modern Czech Hymn?

## **Rozhledy – Horizons**

*Doris Bodenová*

Dvoznačností a paradoxy v postavantgardní poetice Jaroslava Seiferta / 707–716

Ambiguity and Paradox in Jaroslav Seifert's Post-Avant-garde Work

*Veronika Broučková*

Reflexe vězení v díle Jana Zahradníčka a Františka Daniela Mertha / 79–85

Reflection on Prison in the Works of Jan Zahradníček and František Daniel Merth

*Jiří Holý*

Osmdesátka Zdeňka Pešata / 861–868

Zdeněk Pešat Turns Eighty

*Zdeněk Hrbata*

Barthesovy formy dějin / 810–814

Barthes's Forms of History

*Robert Ibrahim*

Ke strukturalistické kritice Králových prozodických názorů / 717–723

On the Structuralist Criticism of Král's Prosody Views

*Lucie Kostrbová*

Vídeňská moderna ve slovanských časopisech / 218–230

Vienna Modernism in Slav Periodicals

*Vladimír Křivánek*

Holanovské otazníky / 389–397

Holan Questions

*Lenka Kusáková*

Více než kvalitní příručka dějin české literatury 19. století / 547–555

More Than a High-quality Handbook of the History of Nineteenth-Century Czech Literature

*Marie Langerová*

Svůdnost avantgardy, fetišistický jazyk / 829–850  
The Allure of the Avant-garde, Fetishistic Language

*Jan Matonoňa*

Lex/ikon aneb klíčová slova a ikony soudobé teorie literatury a kultury / 231–251  
Key Words and Icons of Contemporary Literary and Cultural Theory

*Richard Müller*

Literární kánon: modely (dis)kontinuity / 167–183  
Literary Canon: models of (dis)continuity

*Václav Petrbok*

Nad edicí dopisů F. Palackého ženě Terezii aneb Příspěvek poněkud bilanční / 851–860  
Concerning an Edition of František Palacký's Letters to His Wife

*Dalibor Tureček*

Hamanův model české literatury 19. století / 538–546  
Haman's Model of Nineteenth-Century Czech Literature

*Aleš Zach*

Projekt internetového slovníku českých nakladatelství / 556–580  
An Internet Dictionary of Czech Publishers

## **Rozhovory – Interviews**

*Peter Steiner*

Interview s Ladislavem Matějkou / 733–738  
Interview with Ladislav Matějka

## **Recenze – Reviews**

*Veronika Ambrosová*

Bachtin, pražský strukturalismus a česká avantgarda – postmoderna avant la lettre? / 878–882  
Bakhtin, Prague Structuralism, and the Czech Avant-garde: Postmodernism Avant la Lettre?

*Kateřina Bláhová*

Naratologie historiografie? / 269–273  
A Narratology of Historiography?

*Marcel Černý*

Slovensko-bulharské literární vztahy jako imaginární dialog / 108–116  
Slovak-Bulgarian Literary Relation as an Imaginary Dialogue  
Vídeň – město šálivého lesku se zmatňující patinou deziluze (Nad rakouskou chrestomatií  
českých literárních reflexí dunajské metropole) / 882–890  
Concerning an Austrian Chrestomathy of Czech Literary Reflections on a Danubian Metropolis

*Bohumil Fořt*

Fikční světy mezi diskurzy / 427–432  
Fictional Words within Discourses

*Aleš Haman*

Rozhovory o různém, nebo různost rozhovorů? / 274–278  
Conversations on Various Matters or Various Conversations?  
Dílo předčasně uzavřené / 405–408  
A Work Ended Too Soon

*Ondřej Hausenblas*

Děti nás učí číst / 901–905  
Children Teach Us How to Read

*Tomáš Havelka*

Komenský pod lupou / 742–750

Comenius Scrutinized

*Michal Charypar*

Dobrá věc se podařila? (Na okraj nově vydané monografie o Karlu Sabinovi) / 252–258

A Job Well Done? Some Thoughts on a Recently Published Work about Karel Sabina

Poslední slovo Miroslava Červenky k versologii / 408–412

Miroslav Červenka's Last Word on Prosody

*Jaroslava Janáčková*

Historie literatur západních a jižních Slovanů: opožděný referát / 869–872

A Belated Review of *Istoriya literatur zapadnykh i juzhnykh slavyan*

*Michal Jareš*

Kladno viděné knihami / 613–616

A History of Publishers from the Town of Kladno

*Roman Kanda*

Panství znaku a hologramy mlhovin / 412–423

The Sovereignty of Signs and the Holograms of the Nebulae

*Helena Kosková*

Téma identity v české exilové próze 1968–1989 / 750–757

Identity as a Topic of Czech Émigré Fiction

*Jiří Koten*

3× Jonathan Culler / 101–105

Three Works by Jonathan Culler

*Tomáš Kubíček*

Paměť motivů / 423–427

The Memory of Motifs

*Marie Langerová*

Kdo je existencialista? Chalupecký, nebo Černý? / 116–123

Who's an Existentialist? Jindřich Chalupecký or Václav Černý?

*Jan Linka*

Titanomachie / 581–590

Titanomachy

Fenomén / 872–878

The Phenomenon

*Jan Malura*

Do hlubin slovenského baroka / 595–600

Fathoming the Slovak Baroque

*Karel Piorecký*

Sborník *Víra a výraz* / 279–287

*Víra a výraz* (Faith and Expression): A Volume of Essays

*Nikola Richtrová*

Další pokus o Topola / 123–128

Another Essay at Josef Topol

*Petr Šámal*

Spisovatelé (a trochu také čtenáři) / 606–612

Writers (and Readers)

*Marie Škarpová*

Poslyšme a počtème si; diskutujme / 105–108

Listen and Read! We're Having a Discussion

*Jan Tlustý*

O smyslu živém a novém / 98–100  
About Sense That Is Living and New

*Jiří Trávníček*

Interpretační čtení, analytické čtení, rozumějící strukturní čtení... / 258–262  
Interpretative, Analytical Reading, Reading Based on Structural Understanding  
Polské výzkumy čtenářů a čtení – důvod k respektu / 600–605  
Respect Awakened by Polish Research into Readers and Reading

*Libor Vodička*

Poslední společné psaní V + W / 739–742  
The Most Recent Collected Works of Voskovec and Werich

*Jan Wiendl*

Mezi archivem a posluchačem / 262–266  
Between an Archive and Auditor

*Michael Wögerbauer*

Od Abela k Žaltáři: 350 let knihy v heslech / 590–594  
From Abel to Psalter: 350 Years of the Book in Encyclopedia Entries

*Alexander Wöll*

Richard Weiner v Tschechische Bibliothek / 894–901  
Richard Weiner in the Tschechische Bibliothek

*Aleš Zach*

Hranice bibliografie / 266–269  
The Boundaries of Bibliography

*Jiří Zizler*

Závada jinak přečtený? / 890–894  
A Different Way of Reading Závada?

## **Kronika a glosy – Chronicle and Glosses**

*Jiří Flaišman*

Mezi touhou a skutečností / 758–759  
Between Desire and Reality

*Karel Kolařík*

Masarykův sborník potřinácté / 438–440  
Thirteenth Volume of *Masarykův sborník*

*Klára Kudlová*

Zpráva z olomouckého symposia 2007 / 617–618  
The 2007 Olomouc Symposium

*Zuzana Malá*

Konference o ženách v literatuře / 290–292  
A Conference on Women in Literature  
Legendy a mýty v literatuře / 760–763  
Legends and Myths in Literature

*Milena M. Marešová*

O fejetonu, s fejetonem / 759–760  
A Column about the Column

*Jaroslav Med*

Za Rio Preisnerem... / 910–912  
Rio Preisner Died at 81

*Karel Piorecký – Marie Havránková*

Cizí, jiné exotické v české kultuře 19. století / 440–444

The Foreign, the Other, and the Exotic in Nineteenth-century Czech Culture

*Martin Sekera*

Před vydáním syntézy starších dějin novinářství v českých zemích / 288–290

Towards the Synthesis of History of the Press up to the 18<sup>th</sup> Century Will Be Published

*Jakub Sichálek*

Veřejná komunikace v období reformací / 129–131

Public Discourse during the Reformation

*Ondřej Sládek*

Udělení čestné medaile Ladislavu Matějkovi / 763–764

Ladislav Matějka Has Been Awarded a Medal of Honor

*Vladimír Svatoň*

Zemřel Zdeněk Mathauser / 620–622

Obituary: Zdeněk Mathauser

*Marie Škarpová – Jakub Sichálek*

Milan Kopecký (14. 5. 1925 – 17. 9. 2006) / 133–136

Milan Kopecký (1925–2006)

*Marie Štemberková*

V poezii je svoboda / 292–293

Re-edition of Oranienburg Reading Book

*Zofia Tarajto-Lipowska*

*Porównania/Sравнения/Porovnání/Vergleiche* / 434–438

*Michal Topor*

V záhybech dekadence / 131–133

Within the Folds of the Term "Decadence"

*Józef Zarek*

Polská literatura českého Těšínska očima opavského badatele / 433–434

Libor Martinek's View on Polish Literature of „České Těšínsko“

*Štěpán Zbytovský*

Z konference o knize v 18. století / 618–620

From a Conference about the Book in the Eighteenth Century

*Jiří Zizler*

Náš nynější Šalda / 906–910

Our Šalda Today

## **Informatorium – Information**

2006 listopad – prosinec / 136–141

2007 leden – únor / 293–298

2007 březen – duben / 445–450

2007 květen – červen / 622–627

2007 červenec – září / 765–769

2007 říjen – listopad / 912–916

## **Seznam knih recenzovaných v 55. ročníku České literatury**

Culler, Jonathan: *Studie k teorii fikce*. Edd. Ondřej Sládek a Jiří Hrabal. Brno/Praha, ÚČL AV ČR 2005.  
106 stran. / 101–105

- Czaplińska, Joanna: *Tożsamość banity. Problematyka autoidentyfikacji w młodej czeskiej prozie emigracyjnej po 1968 roku*. Szczecin, Uniwersytet Szczeciński 2006. 243 strany. / 750–757
- Červenka, Miroslav: *Kapitoly o českém verši*. Edd. Květa Sgallová a Jiří Holý. Praha, Karolinum 2006. 282 strany. / 405–408, 408–412
- Češka, Jakub: *Království motivů. Motivická analýza románů Milana Kundery*. Praha, Togga 2005. 216 stran. / 423–427
- Gáfríková, Gizela: *Zabúdané súvislosti. Štúdie o slovenskej literatúre 17.–18. storočia*. Bratislava, Slovak Academic Press 2006. 274 strany. / 595–600
- Haman, Aleš: *Trvání v proměně: česká literatura devatenáctého století*. Praha, Arsici. 372 strany. / 542–546, 547–555
- Hashemi, Michaela: *Literární fenomén nepomucenské homiletiky*. Brno, Tribun 2007. 138 stran. / 872–878
- Istorija litěraturny zapadnykh i južnykh slavjan I.–III*. Moskva, Indrik 1997–2001. 886, 670 a 991 strana. / 869–872
- Jankovič, Milan: *Cesty za smyslem literárního díla*. Praha, Karolinum 2005. 354 strany. / 98–100
- Karásek ze Lvovic, Jiří: *Upřímné pozdravy z kraje květů a zapadlých snů. Dopisy adresované Marii Kalašové z let 1903–1907*. Ed. Karel Kolařík. Příbram/Litomyšl, Pistorius & Olšanská/Paseka 2007. 88 stran. / 758–759
- Kazbunda, Karel: *Sabina (Neuzavřený případ policejního konfidenta)*. Ed. Martin Kučera. Praha, Nakladatelství Karolinum 2006. 516 stran. / 252–258
- Kalaga, Wojciech: *Milhoviny diskursu. Subjekt, text, interpretace*. Přeložil Libor Martinek, ed. Jiří Trávniček. Brno, Host 2006. 288 stran. / 412–423
- Koška, Ján: *Recepcia ako tvorba. Slovensko-bulharské vzťahy 1826–1989*. Bratislava, Veda, vydavateľstvo SAV/Ústav svetovej literatúry SAV 2003. 192 strany. / 108–116
- Kožmínovi, Zdeněk a Drahomíra: *Zvětšeniny z Komenského. Modely a details*. Ed. Marie Škarpová a Jan Tlustý. Brno, Host 2007. 135 stran. / 742–750
- Král, Oldřich – Hrbata, Zdeněk – Vučka, Tomáš (edd.): *Různost rozhovorů – Poezie, filozofie, věda*. Praha, Malvern 2006. 290 stran. / 274–278
- Kročá, David: *Poetika dramatu a básně Josefa Topola*. Brno, Paido 2005. 124 strany. / 123–128
- Kubiček, Tomáš – Wiendl, Jan (edd.): *Víra a výraz. Sborník z konference „...bývalo u mne zotvíráno...“ (Východiska a perspektivy české křesťanské poezie a prózy 20. století)*. Brno, Host 2005. 480 stran. / 279–287
- Málková, Iva: *Hledání Viléma Závady*. Olomouc, Votobia 2003. 288 stran. / 890–894
- Martin, Thomas L.: *Poiesis and Possible Worlds: A Study in Modality and Literary Theory*. Toronto/Buffalo/London, University of Toronto Press 2004. 256 stran. / 427–432
- Martinek, Libor: *Polská poezie českého Těšínska po roce 1920*. Opava, Slezská univerzita 2006. 347 stran. / 433–434
- Matejov, Fedor: *Lektúry*. Bratislava, Slovak Academic Press 2006. 232 strany. / 258–262
- Med, Jaroslav: *Od skepse k naději. Studie a úvahy o české literatuře*. Svitavy/Řím, Trinitas/Křesťanská akademie 2006. 245 stran. / 262–266
- Nünig, Ansgar (ed.): *Lexikon teorie literatury a kultury*. Přeložili Aleš Urválek a Zuzana Adamová. Brno, Host 2006. 912 stran. / 231–251
- Opelík, Jiří: *Holanovské nápovědy*. Praha, Thyrsus. 206 stran. / 389–397
- Osvaldová, Barbora – Kopáč, Radim (edd.): *O fejetonu, s fejetonem*. Praha, Karolinum 2007. 106 stran. / 759–760

- Papoušek, Vladimír: *Existencialisté. Existenciální fenomény v české próze dvacátého století*. Praha, Torst 2004. 465 stran. / 116–123
- Porównania/Сравнения/Porovnání/Vergleiche*. Časopis pro literární komparatistiku a interdisciplinaritu. Poznaň, Pracownia Komparatystyki Literackiej Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza. (Recenzována čísla 2004/1, 2005/2, 2006/3.) / 434–438
- Poslední, Petr: *Spisovatelé jako čtenáři. Tři česko-polské paralely*. Praha, CZ Books 2006. 267 stran. / 606–612
- Příbáň, Michal (ed.): *Bibliografie Josefa Škvoreckého*. Svazek 1. Česky publikované dílo. Praha, Literární akademie 2004. 343 strany. *Bibliografie Josefa Škvoreckého*. Svazek 1. Česky publikované ohlasy. Divadlo, film, televize, rozhlas. Praha, Literární akademie 2005. 365 stran. / 266–269
- Rothmeier, Christa (ed.): *Die entzauberte Idylle. 160 Jahre Wien in der tschechischen Literatur* (Österreichische Akademie der Wissenschaften – Philosophisch-historische Klasse, Sitzungsberichte 712. Bd. Veröffentlichungen der Kommission für Literaturwissenschaft Nr. 24.). Wien 2004. 734 stran. / 882–890
- Řepa, Milan: *Poetika českého dějepisectví*. Brno, Host 2006. 260 stran. / 269–273
- Sládek, Miloš (ed.): *Svět je podvodný verbiř aneb Výbor z českých jednotlivě vydaných svátečních a příležitostných kázání konce 17. a prvních dvou třetin 18. století*. Praha, Argo 2005. 534 strany. / 105–108
- Simonek, Stefan (ed.): *Die Wiener Moderne in slawischen Periodika der Jahrhundertwende* (Wechselwirkungen. Österreichische Literatur im Internationalen Kontext 10). Frankfurt am Main/Berlin/Bern/Bruxelles/New York/Oxford/Wien, Peter Lang 2006. 200 stran. / 218–230
- Straus, Grażyna – Wolff, Katarzyna: *Czytanie, kupowanie i wypożyczenie. Społeczny zasięg książki w Polsce w 2004 roku*. Warszawa, Biblioteka Narodowa 2006. / 600–605
- Strnadel, Josef (ed.): *Chléb poesie. Čítanka z Oranienburgu*. Reedice. Praha, Ústav dějin a archiv Univerzity Karlovy 2006. 137 stran. / 292–293
- T. G. Masaryk a čeští/slovenští spisovatelé. Masarykův sborník XIII*. Praha, Masarykův ústav AV ČR 2006. 542 strany. / 438–440
- Trávníček, Jiří: *Vyprávěj mi něco... (Jak si děti osvojují příběhy)*. Příbram/Litomyšl, Pistorius & Olšanská/Paseka 2007. 68 stran. / 901–905
- Voit, Petr: *Encyklopedie knihy. Starší knihtisk a příbuzné obory mezi polovinou 15. a počátkem 19. století*. Praha, Libri 2006. 1352 strany. / 581–590, 590–594
- Voskovec, Jiří – Werich, Jan: *Korespondence I*. Praha, Akropolis, Nadace Jana a Medy Mládkových 2007. 352 strany. / 739–742
- Weiner, Richard: *Kreuzungen des Lebens. Erzählungen, Essays, Feuilletons, Briefe*. Ausgewählt und kommentiert von Steffi Widera. München, Deutsche Verlagsanstalt 2005 (Tschechische Bibliothek). 300 stran. / 894–901
- Wutsdorff, Irina: *Bachtin und der Prager Strukturalismus: Modelle poetischer Offenheit am Beispiel der tschechischen Avantgarde*. München, Wilhelm Fink 2006. 256 stran. / 878–882
- Zach, Aleš: *Nakladatelské Kladno. Z dějin kladenské knižní kultury*. Kladno, Středočeská vědecká knihovna 2007. 184 strany. / 613–616