

■ Studie

Pavel Jiráček

Tělo a verš 1

Jiří Smrčka

České operetní libreto 41

Hana Svanovská

Korunní slovo „Milost“. Ivan Slavík jakožto čtenář a pokračovatel
Weinerův 62

■ Rozhledy

Alice Jedličková

Nové směry (a staré mezery) v teorii vyprávění 78

Jan Malura

Jak dnes vydávat českou barokní hymnografii? 101

■ Recenze

Jana Nechutová Trium linguarum in Bohemia litterae 109

Marcel Černý První dva svazky projektu českých slavik 112

David Kroča V tišinách próz Oty Pavla 117

Milan Jankovič Svět hry a kontemplace 120

Petr Poslední Monografie jako přehled 128

■ Kronika a glosy

František Knopp Bibliograf jako průvodce literárním dílem 135

Dílo Borise Mědíčka a jeho ohlas v denním a odborném tisku 136

Kateřina Bláhová Za Jiřinou Táborskou 146

Informatorium 148