

■ Studie

Miloš Sládek

Ukotvenost a ukotvitelnost pojmu barok v českých literárních vodách 309

Karel Kolařík

Poetika druhého básnického období Jiřího Karáska ze Lvovic 324

Leszek Engelking

Nový mýtus, staré rituály. O básni Josefa Kainara

Stříhali dohola malého chlapečka 361

■ Anketa

Vymezení pojmu *baroko* v české literární historii

(† Jan Lehár, Eduard Petru, Jan Malura, Hana Bočková) 376

■ Rozhledy

Interpretace české literatury devadesátých let 20. století 394

Pavčina Krupová

Daniela Hodrová: *Théta* 395

Pavel Hruška

Kateřina Rudčenkova: *Ludvig* 407

Libor Vodička

Roman Sikora: *Smetení Antigony - Pokus o tragédii* 413

■ Recenze

Pavel Janoušek Slovník divadla jako souboj metod 423

Zdeněk Hrabata Literární vývoj z pohledu komparatistiky 431

Jiří Trávníček „Začnu (zdánlivě) zdaleka“ 437

Michal Topor Poznámky ke dvěma svazkům *Spisů T. G. Masaryka* 441

Zdeněk Smolka Fakta a interpretace 445

■ Kronika a glosy

Jan Matonoha O kolokviu *Český strukturalismus po poststrukturalismu* 450

Jan Matonoha *Český strukturalismus, „prepoststrukturalismus“,*

„postpoststrukturalismus“? Poznámka ke kolokviu 455

Alena Šporková Sympozium *Česká kultura a umění ve 20. století.*

Ideologie a imaginace 458

Informatorium 459