

Studie

Robert Adam

Dvě kapitoly z dějin vyprávěcí perspektivy v české literatuře 172
Two Chapters from the History of Narrative Perspective in Czech Literature

Miroslav Červenka

Prozodické základy novodobého českého verše 751
The Foundations of Modern Czech Prosody

Petr Čornej

Vavřincova vylidněná Praha 293
Lawrence of Březová's Prague without People

Radka Denemarková

Doznívání německy psané literatury v českých zemích v období 1938 – 1945 a po roce 1945 17
The Last Traces of Literature Written in German in the Bohemian Lands, 1938-45, and After

Tomáš Hlobil

Pražské univerzitní přednášky z estetiky a poetiky Augusta Gottlieba Meißnera podle zápisků
Josefa Jungmanna 466
August Gottlieb Meißner's Prague Lectures on Aesthetics and Poetics, in the Light of
Josef Jungmann's Notes

Rudolf Jílek

Založení obrazného smyslu metaforizací 789
Establishing the Figurative Meaning of Metaphorization

David Kroča

Proměny a návraty v poezii Josefa Topola 485
Metamorphoses and Returns in the Verse of Josef Topol

Tomáš Kubíček

Obrana paměti 324
Memory as a Defence

Václav Maidl

Česko-německé literární vztahy v jihozápadočeské oblasti 774
Czech-German Literary Relations in South-west Bohemia

Jan Malura

Duchovní erotika v *Harfě nové* Jana Liberdy a její biblické inspirace 1
The Spiritually Erotic in Jan Liberda's *Harfa nová* [The New Lyre] and Its Biblical Inspiration

Alena Scheinostová

Stvoření místa ve středověkém cestopise (Cestopis tzv. Mandevilla) 149
Creation of Place in a Work of Medieval Travel Writing

Jakub Sichálek

K interpretaci *Ostrovské písně* 599
On Interpretation Of Manuscript Ostrov Composition

Milan Suchomel

Druhé město, možné světy 453
Druhé město (Another Town), Possible Worlds

Andrea Vitová

„Vínec z kopřiv a bodláčí“. Český obrozenský epigram 47
‘Vínec z kopřiv a bodláčí’ [A Garland of Nettles and Thistles]: An Epigram of the National Revival

Josef Vojvodík

Text jako obraz: pokus o rekonstrukci obrazů světa v Závadově básni *Panychida* 355
The Text as a Picture: An Attempt to Reconstruct Pictures of the World in Závada's *Panychida*

Alexander Wöll

Kosmos Jakuba Demla se jiskřivou ženskostí 623
Deml's Cosmos of Scintillating Womanhood

Prameny

Kateřina Bláhová, Michal Přibáň
Druhý debut Josefa Škvoreckého 385
Škvorecký's New Beginning

Tomáš Pavlíček
Dopisy Jana Zahradníčka Janu Čepovi z let 1942-1946 59
An Edition of Correspondence between Jan Čep and Jan Zahradníček

Marta Dandová
František Langer: Listy do vězení 797
Letters to Prison

Texty

Maurice Blanchot
Literatura a právo na smrt 194
La Littérature et le droit à la mort

Karlheinz Stierle
Studium: perspektivy a institucionální způsoby čtení 655
Studium: Perspectives on Institutionalized Modes of Reading

Rozhledy

Robert Adam
Vydání Březinovy korespondence jako ediční počín 698
Publication of Březina's Correspondence as an Edited Work

Erik Gilk
Čtyři poznámky o Poláčkově románovém cyklu 822
Four Notes on Poláček's Novel Cycle

Joanna Goszczyńska
Expresionismus v české literatuře na začátku 20. století 82
Expressionism in Early Twentieth-century Czech Literature

Zuzana Hloušková
Implicitní teror literárního textu 242
The Implied Terrorism of the Literary Text

Daniela Hodrová
Text města jako síť a pole 540
The Text of the City as a Network and Field

Robert Ibrahim
Může být literární věda exaktní vědou? 231
Can the Study of Literature be a Science?

Alice Jedličková
7 hodin 35 minut. Výstavba Langerovy povídky a transformační model narativu 670
"7 hodin 35 minut": The Structure of Langer's Short Story and the Transformational Model of Narrative

Anastasie Kopřivová
Petr Grigorjevič Bogatyrev – jiný pohled (několik biografických poznámek) 510
A Different View of Petr Grigorievich Bogatyrev

Tomáš Kubiček – Ondřej Sládek
Současná podoba naratologických průzkumů, aneb Problémy s narativem 250
The Shape of Narratology: Problems with the Narrative

*Lenka Kusáková*Česká poezie 19. století na CD-ROMu 90
Nineteenth-century Czech Verse on CD-ROM*Miroslav Marcelli*Text ako sieť, sieť ako text 521
Text as Network, Network as Text*Miroslav Petříček*Hranice a limity textu 528
The Boundaries and Limits of the Text*Květa Sgallová*Heinův tónický verš v raných českých překladech 504
Heine's Tonic Verse in Early Czech Translation*Blanka Svadbová*Poznámky k recenzi *Česká poezie 19. století na CD-ROMu* 104
Concerning a Review*Jan Tlustý*Patočková filozofie umění 680
Patočka's Philosophy of Art*Miloslav Vojtech*Česká poezia 19. storočia v elektronickej podobe 99
Nineteenth-century Czech Verse on CD-ROM*Josef Vojvodík*Otokar Březina v zrcadle svých dopisů 686
Otokar Březina in Mirror of his Letters**Recenze***Martin Bedřich*Repertorium apertum/opertum 579
Repertorium apertum/opertum*Petr Čornej*Pozdního středověku „barvy všechny“ 259
'All the Colours' of the Late Middle Ages

Ponory do českého dávnověku 847

Excursions to Ancient Bohemia

*Erik Gilk*O Vančurovi, Lidovkách a poetismu 113
Vančura, Lidové noviny, and Poetism*Aleš Haman*Krise literární vědy a Iserova vize situace z počátku 90. let 554
The Crisis of Literary Studies and Iser's Vision of the Situation in the Early 1990s*Jiří Holý*Inspirativní úvahy Vladimíra Svatoně 420
The Inspiring Essays of Vladimír Svatoň*Petr Hora*Koncept a fakta v Putnově *Durychovi* 431
Concept and Fact in Putna's Durych*Jitka Cholastová*Tvůrčí psaní třikrát jinak 708
Creative Writing in Three Versions

Robert Ibrahim
Vznešenost jako výzva 718
The Sublime as a Challenge

Pavel Janáček
Organizovaná lidová výchova a její podíl na formování české literární kultury 869
Organized Popular Education and Its Role in the Forming of the Czech Literary Culture

Marek Janosik-Bielski
Světlo do tmy 861
Light in the Darkness

Milan Jankovič
Průvodce Hrabalovým životem a dílem 728
A Guide to the Life and Works of Bohumil Hrabal

Alice Jedličková
Základní pojmy literární teorie 702
Basic Concepts of Literary Theory

František Knopp
Mezi časopisem a knihou 425
Between a Journal and a Book

Jaroslav Kolár
Nová ediční interpretace *Starých letopisů českých* 853
A New Edition of a Study on the *Staré letopisy české* [Old Annals of Bohemia]

Tomáš Kubiček
Naratologie a okolí: průvodce inteligentního čtenáře teoriemi narativu 117
Narratology and Related Subjects: An Intelligent Reader's Guide to Narrative Theory

Jan Linka
Plod množstevního pojetí vědeckého provozu 435
When Quantity Substitutes Quality

Václav Maidl
Nový svazek germanistické ročenky *Brücken* 409
A New Volume of *Brücken*, the German Studies Annual

Světlá Mathauserová
Text a textil 557
Text and Textile

Jan Matonoha
Česká próza dvacátého století z ostrovní perspektivy 108
Twentieth-century Czech Fiction from an Island Perspective

Jaroslav Med
Pozoruhodná rukověť 725
A Remarkable Manual

Tomáš Pavlíček
Sporný ediční počín 562
A Controversial Series

Jiří Poláček
Vzpomínky na Josefa Čapka 876
Memories of Josef Čapek

Michal Přibáň
Mírně rozostřený *Pohled zpět* 126
A Slightly Blurry *Pohled zpět* [Look Back]

Jakub Sedláček
Odvrácená strana malířčina profilu 266
The Obverse Side of the Woman Painter's Profile

*Ondřej Sládek*Mezi fikcí a historií 839
Between Fiction and History*Petr Šámal*Franz Kafka jako politikum 121
Franz Kafka as a Political Matter*Karel Šebesta*Miloslava Slavičková o Hrabalovi nově 574
Miloslava Slavičková Revisits Hrabal

Marie Škarpová

Přínos i úskalí edice exulantské hymnografie 856
The Contributions and Pitfalls of a Edition of Post-White-Mountain Hymns*Dalibor Tureček*Obrozenská próza v novém světle 571
Fiction during the National Awakening in a New Light*Josef Vojvodík*Kritická historie literární hermeneutiky 272
A Critical History of Literary Hermeneutics*Jiří Zizler*Nad monografií H. G. Schauera 416
On New Work on H. G. Schauer**Kronika a glosy***Kateřina Bláhová**Chápeme sa iba v súvislostiach...* 134
Chápeme sa iba v súvislostiach... [We Understand Ourselves Only in Context]*Věra Buriánková*Databáze Ústavu pro českou literaturu na internetu 587
The Database of the Institute of Czech Literature on the Internet*Marie Havráňková*Deset let bez Rudolfa Havla 443
Ten Years without Rudolf Havel*Blanka Hemelíková*Časopis *Dikobraz* jako historický pramen 584
Dikobraz Magazine as an Historical Source*Jiří Holý*Knížka studií a dokumentů k literatuře přelomu 19. a 20. století 133
A Volume of Articles and Documents on Late Nineteenth and Early Twentieth-century Literature*Alice Jedličková*Felix Vodička 2004 281
Felix Vodička: Thirty Years after His Death*Kamila Karhanová*Karel Poláček popáté 739
The 5th Conference on Karel Poláček*František Knopp*Dva a půl dne s Josefem Škvoreckým v Náchodě 884
Two and Half Days with Škvorecký in Náchod*Lenka Kusáková*Sto padesát let od prvního vydání Erbenovy *Kytice* 583
One Hundred and Fifty Years since Erben's *Kytice* was First Published

Jan Kvapil

Nálezová zpráva o přímé předloze Michnovy *Loutny české* 742
The State of Research on a Model of Michna's *Bohemien Lute*

Jan Linka

Omne nimium nocet 737
Omne nimium nocet

Nálezová zpráva o nepomucenské polské modlitební knížce 889
The State of Research on a Polish Prayer-book dedicated to St John Nepomucene

Zdeněk Mathauser

Zemřel profesor Thomas G. Winner 589
An Obituary for Professor Thomas G. Winner

Tomáš Pavlíček

Próza v novodobém (převážně) nebeletristickém periodiku 887
Fiction in Modern, Predominantly Non-literary, Journals

Magdaléna Pokorná

Vzdělání a osvěta v české kultuře 19. století 585
Czech Education and Cultural Activity in the Nineteenth Century

Jiří Poláček

Studie o filozofii a umění 881
Studies in Philosophy and Literature

Alena Štěrbová

Ad Anketa o existencialismu 286
Concerning the „Existencialism in Czech Literature“ Questionnaire

Dalibor Tureček

Symposium o Komenském 136
A Comenius Symposium

K povaze obrozenského vlastenectví 285
The Character of Revivalist Patriotism

Zuzana Urválková

Nadnárodní dimenze české literatury v současné literárněvědné debatě o dějinách literatury 138
The Supranational Dimension of Czech Literature in the Contemporary Debate about
the History of Literature

Jan Wiendl

Hledání expresionistických poetik 441
In Search of Expressionist Styles

Alena Ziebikerová

Studenti o prostoru v literatuře 738
Students on Space in Literature

Informatorium 142, 287, 447, 591, 743, 890
Information

Oznámení Českého komitétu slavistů 445
The Czech Committee of Slavists

Seznam knih recenzovaných v 52. ročníku České literatury

Baroko v Itálii – baroko v Čechách. Setkávání osobností, idejí a uměleckých forem. Edd. Vilém Herold,
Jaroslav Pánek. Praha, Filosofia 2003. 624 stran.

Bílek, Petr A.: Hledání jazyka interpretace. K modernímu prozaickému textu. Brno, Host 2003. 360 stran.

Brücken. Neue Folge 9-10. Germanistisches Jahrbuch Tschechien – Slowakei 2001/2002. Praha,
Lidové noviny 2003. 398 stran.

- Březina, Otokar: Korespondence I, II. Ed. P. Holman. Brno, Host 2004. 864 + 952 stran.
- Bydžovská, Lenka, Srp, Karel: Knihy s Toyen. Praha, Akropolis 2003. 120 stran.
- Čistý plamen lásky. Výbor z písní pobělohorských exulantů ze Slezska. Edd. Jan Malura, Pavel Kosek. Brno, Host 2004. 360 stran.
- Fišer, Zbyněk: Tvůrčí psaní. Malá učebnice technik tvůrčího psaní. Brno, Paido 2001. 166 stran.
- Greber, Erika: Textile Texte. Poetologische Metaphorik und Literaturtheorie. Studien zur Tradition des Wortflechtens und der Kombinatorik. Köln, Böhlau Verlag 2002. 771 stran.
- Grundbegriffe der Literaturtheorie. Nuenning, Ansgar (Hrsg). Stuttgart – Weimar, Verlag J. B. Metzler 2004, 316 stran.
- Horváth, Tomáš: Rétorika histórie. Bratislava, Veda 2002. 369 stran.
- Chvatík, Květoslav: Od avantgardy k druhé moderně. Praha, Torst. 2004.
- Hrdlička, František: Průvodce po literárním řemesle. Základy tvůrčího psaní. Praha, Votobia 2004. 192 stran.
- Iser, Wolfgang: Teorie literatury: Aktuální perspektiva. Praha – Brno, ÚČL AV ČR 2004. 51 stran.
- Janáček, Pavel – Jareš, Michal: Svět rodokapsu. Komentovaný soupis sešitových románových edic 30. a 40. let 20. století. Praha, Univerzita Karlova – Nakladatelství Karolinum 2003. 449 stran.
- „Jsem disgustován...“ Vzájemná korespondence Sigismunda Ludvíka Boušky a Karla Dostála-Lutinova [rkp. připravil Oldřich Svozil; ed. Pavel Marek]. Olomouc, Univerzita Palackého, Gloria 2002. 725 stran.
- Kuchař, Lumír: Dialogy o kráse a smrti. Studie a materiály k české literatuře přelomu 19. a 20. století. Praha, Host 1999. 163 stran.
- Kusák, Alexej: Tance kolem Kafky (Liblická konference 1963 – vzpomínky a dokumenty po 40 letech). Praha, Jiří Tomáš – Akropolis 2003. 167 stran.
- Kusáková, Lenka: Krásná próza raného obrození v českých časopisech, almanaších a beletristických přílohách novin z let 1786-1830. Praha, Nakladatelství Karolinum 2003. Svazek I. 128 stran, svazek II. 234 stran.
- Kutnar, František: Obrozenské vlastenectví a nacionalismus. Praha, Karolinum. 2003. 395 stran.
- Kytice v nás. Ed. Eva Bílková. Jemnice, Gentiana 2003, 144 stran.
- Malíř – básník. Vzpomínání na Josefa Čapka. Praha, Academia 2004. 210 stran.
- Mazal, Tomáš: Spisovatel Bohumil Hrabal. Praha, Torst 2004. 452 stran.
- Nejedlý, Martin: Fortuny kolo vrtkavé. Láska, moc a společnost ve středověku. Praha, Nakladatelství Aleš Skřivan ml., 2003. 426 stran.
- Pavera, Libor: Kazatel Daniel Nitsch. Kapitola z barokní homiletiky. Brno, Istenis 2003. 236 stran.
- Pernes, Jiří: Dějiny Československa očima Dikobrazu. Brno, Barrister a Principal 2003. 230 stran.
- Poezie 19. století od thámovců po lumírovce (Edice básní na CD-ROMu). Praha, ÚČL 2002.
- Pokorný, Jiří: Lidová výchova na přelomu 19. a 20. století. Karolinum, Praha 2003. 247 stran.
- Poláček, Jiří: Tvorba a recepce. Studie o meziválečné české literatuře. Brno, Masarykova univerzita 2003. 168 stran.
- Polák, Milota Zdirad: Vznešenost přírody. Lyrická báseň v šesti zpěvích. Ed. a doslov M. Pohorský. Ad fontes, Bohumil Hanák 2002. 122 stran.
- Porter, Robert: An Introduction to Twentieth-Century Czech Fiction. Comedies of Defience. Brighton – Portland, Sussex Academic Press 2001. 209 stran.

Príspevky k dejinám literárnovednej slovakistiky na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave. Ed. Miloslav Vojtech. Bratislava, Univerzita Komenského 2003. 98 stran.

Putna, Marin C.: Jaroslav Durych. Praha, Torst 2003. 114 stran.

Rambousek, Jiří: Nesoustavná rukověť české literatury. Praha, Torst 2003. 697 stran.

Repertorium rukopisů 17. a 18. století z muzejních sbírek v Čechách I (A-J). Edd. Jaromír Linda, Alexandr Stich, Alena Fidlerová, Martina Šulcková a kol. Praha, Karolinum 2003. 2 svazky, 779 stran.

Růžička, Jindřich: Hubert Gordon Schauer (1862 – 1892), žurnalista, kritik a inspirátor. Litomyšl 2002, 508 stran.

Slavičková, Miloslava: Bohumil Hrabals litterära collage. Lund, Lund University, Department of East and Central European Studies 2003. 212 stran.

Staré letopisy české, texty nejstarší vrstvy. Prameny českých dějin, nová řada, 2. díl. Edd. Alena M. Černá, Petr Čornej, Markéta Klosová. Praha, Centrum mediévistických studií 2003, 324 stran.

Studený, Jiří: Drama jazyka. Teorie a praxe tvůrčího psaní. Pardubice, Univerzita Pardubice. 116 stran.

Svatoň, Vladimír: Z druhého břehu. Praha, Torst 2002. 604 stran.

Szondi, Peter: Úvod do literární hermeneutiky. Host, Brno 2003. 183 stran.

Třeštík, Dušan: Mýty kmene Čechů (7.–10. století). Tři studie ke „starým pověstem českým“. Praha, Nakladatelství Lidové noviny 2003. 291 stran.

Volínová-Bernardová, Růžena: Pohled zpět. Bernard, Vilém: Kde básníkům se poroučí. Praha, Akropolis 2003. 223 stran.