

## Inhalt des 5. Teiles.

---

|                                                  | Seite |
|--------------------------------------------------|-------|
| Einleitung des Herausgebers . . . . .            | 7     |
| Erzählungen. Erste Reihe . . . . .               | 33    |
| Die drei Schmiede ihres Schicksals . . . . .     | 35    |
| Der Waldgänger . . . . .                         | 59    |
| Prolopus . . . . .                               | 140   |
| Erzählungen. Zweite Reihe . . . . .              | 193   |
| Nachkommenschaften . . . . .                     | 195   |
| Der Waldbrunnen . . . . .                        | 249   |
| Der Kuß von Senze . . . . .                      | 283   |
| Der fromme Spruch . . . . .                      | 308   |
| Zwei Kapitel aus dem Romane „Der Nachsommer“ . . | 373   |
| 1. Der Bund (Band 2, Kapitel 5) . . . . .        | 375   |
| 2. Die Entfaltung (Band 3, Kapitel 1) . . . . .  | 399   |

---

## Inhalt des 6. Teiles.

---

|                                                                                              | Seite |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Einleitung des Herausgebers . . . . .                                                        | 7     |
| Bilder und Skizzen . . . . .                                                                 | 41    |
| Die Sonnenfinsternis am 8. Juli 1842 . . . . .                                               | 43    |
| Aus dem alten Wien . . . . .                                                                 | 52    |
| Vom Sankt-Stephansturme . . . . .                                                            | 53    |
| Ein Gang durch die Katakomben . . . . .                                                      | 75    |
| Der Prater . . . . .                                                                         | 90    |
| Leben und Haushalt dreier Wiener Studenten . . . . .                                         | 101   |
| Der Tandemmarkt . . . . .                                                                    | 120   |
| Wiener Salonszenen . . . . .                                                                 | 137   |
| Schriften über Literatur, Politik und Kunst . . . . .                                        | 157   |
| Kunst- und Literaturbriefe aus Wien . . . . .                                                | 159   |
| Über Stand und Würde des Schriftstellers . . . . .                                           | 162   |
| Über das Freiheitsproblem . . . . .                                                          | 172   |
| Was ist Freiheit? . . . . .                                                                  | 172   |
| Wie wird die Freiheit eingeführt? . . . . .                                                  | 174   |
| Wer sind die Feinde der Freiheit? . . . . .                                                  | 176   |
| Aus den Besprechungen der Ausstellungen des oberöster-<br>reichischen Kunstvereins . . . . . | 178   |
| 1. Allgemeines über Kunst . . . . .                                                          | 178   |
| 2. Besprechungen von Kunstwerken . . . . .                                                   | 187   |
| Über Beziehung des Theaters zum Volke . . . . .                                              | 195   |

---