

Studie - Studies*Přemysl Blažíček*

Poezie všedního dne: skupina Května 1956–1958 /64

Poetry of Everyday Life: The Květen Group, 1956–8

Hana Bočková

Divadlo božího řízení Jeremiáše Drexela
a tradice humanistických theater /185

The Theatre of God's Design by Jeremiah Drexel

and the Tradition of Humanist Theatre

Jonathan Bolton

Elegie veřejné a soukromé. Melancholie u Seiferta,
Ortena a Blatného /128

Public and Private Elegies: Melancholy in the Work of Seifert, Orten and Blatný

Věra Brožová

Příroda v prózách Zikmunda Wintra. Glosa entomologická
a povahopisná /356

Nature in the Fiction of Zikmund Winter: Entomological

and Psychological Comments

Alexander Götz

Obrazy z hlubin času. Vzpomínka a autostylizace
jako prostředky poetizace /368

Pictures from the Depths of Time: Recollection and Self-stylization

as a Means of Lyricization

Vlastimil Čech

Typy detabuizací a jejich funkce ve dvou románech
Jana Křesadla /144

Types of Taboo Breaking and Their Function in Two Novels by Jan Křesadlo

Miroslav Červenka - Květa Sgallová

Přízvukový rytmus v českém folklorním verši /254

Accentual Rhythm in Czech Folk Verse

Dalibor Dobiáš

Čtvery *Dějiny* Arna a Jana V. Nováků /45

Four Editions of Arne Novák and Jan V. Novák's *History of Czech Literature*

Jiří Fiala

Starší literární ztvárnění martyria sv. Jana Sarkandera /572

The Older Literary Portrayal of Saint Jan Sarkander's Martyrdom

Erik Gilk

Trojí maloměsto před první světovou válkou /151

Three Small Towns before the Great War

Libuše Heczková

- Chtonické křivky ornamentu. Několik poznámek na téma žena, obraz, pravda a Růžena Svobodová /519
 Chthonic Curves of Ornament: Woman, Image, Truth and Růžena Svobodová

Jiří Holý

- Subjektivizované vyprávění v er-formě /227
 Subjectivized Narrative in the Er-Form

Michaela Horáková

- K jednomu úkolu barokologického bádání (o několika dosud neanalyzovaných pramenech) /195
 Research into the Baroque: Several Neglected Sources

Pavel Janáček

- Obrys konfliktu: populární literatura v moderní české literární kultuře /483
 Outline of a Conflict: The Popular in Modern Czech Literature

Petr Komenda

- Jednohlasí a mnohohlasí v Halasových prózách /611
 One and Many Voices in Halas' Prose

Zdeněk Kožmín

- Modelace prostorů v Kafkově *Procesu* /164
 The Modelling of Space in Kafka's *Prozess*

Jan Lehár

- Paleobohemika Václava Černého /339
 The Old Czech Studies of Václav Černý
 Sémantizace formy ve staročeském *Apokryfu o Jidášovi* /14
 Polysemy of Form in the Old-Czech *Judas Apocryphon*

Luisa Nováková

- Několik poznámek k starším i současným pohledům na pohádku /206
 Views of the Fairy Tale: Yesterday and Today

Vladimír Papoušek

- Konstituce ideálu a „mytický čas“ v Pšenkových českoamerických prózách /28
 Constitution of the Ideal and 'Mythic Time' in Pšenka's Czecho-American Prose Fiction
 Wellekovo pojetí české literární historie /346
 Wellek's Conception of Czech Literary History

Jiří Pelán

- Dandyovská estetika Arthura Breiského /243
 Arthur Breisky: A Dandy Aesthetician

Eduard Petru

Augustin Olomoucký a česká epistolografie /564

Augustinus Olomucensis and Czech Epistolography

Výzkum historie a kultury Moravy /563

Research on the History and Culture of Moravia

*Marie Sobotková*Dva narativní texty polské provenience o švédské okupaci
Olomouce v letech 1642–1650 /594Two Narrative Texts of Polish Origin about the Swedish Occupation
of Olomouc from 1642 to 1650*Milan Suchomel*

Na začátku desátých let: Šalda a Čapek /117

The Early 1890s: Šalda and Čapek

Michael Špirit

„Šaldův následník“ /451

„Šalda's Successor“

Alena Štěrbová

Rozhlasová hra jako dramatický text /624

The Radio Play as a Dramatic Text

Jiří Trávníček

Divák a herec /181

Audience and Actor

Ústav české literatury Filozofické fakulty

Masarykovy univerzity v Brně /115

The Institute of Czech Literature at the Faculty of Arts,

Masaryk University, Brno

*Josef Vintro*Založení bohemistiky na vídeňské univerzitě roku 1775,
její více než dvousetleté trvání a perspektivy ve XXI. století /3

More Than Two Centuries of Bohemian Studies at Vienna

and the Prospects for the Twenty-first Century

Rozhledy - Horizons

Robert Adam

- Jak a proč se proměňuje vypravěčská perspektiva v Máchových
Obrazech ze života mého /387
 How and Why Narrative Perspective Changes in Mácha's
Obrazy ze života mého (Scenes from My Life)

Petr A. Bílek

- Nad doktorandským *Úvodem do literární vědy* /543
 On the Graduates' *Introduction to Literary Theory*

Raoul Eshelman

- Obětování a znakovost v Nerudově povídce
 Přivedla žebráka na mizinu.
 K antropologickému určení *Povídek malostranských* /77
 Emblematic Sacrifice in Neruda's 'Přivedla žebráka na mizinu':
 Concerning the Ethnographic Intentions of *Povídky malostranské*

Karen Gammelgaardová

- Výstavba postav v *Andělu* Jáchyma Topola /531
 The Construction of Character in Jáchym Topol's *Anděl*

Aleš Haman

- Dva německo-české literární sborníky /398
 Two German-Czech Literary Anthologies
 Nápaditý příspěvek k teorii vyprávění /320
 An Inspired Contribution to Narrative Theory: Francois Revaz

Petr Hanuška

- Písemnictví na střední Moravě v letech 1945–1948 /636
 Writing in Central Moravia in the years 1945–1948

David Herman

- Poetika a politika v Praze /85
 Poetics and Politics in Prague

Bohuslav Hoffmann

- Skautské deníky tří českých spisovatelů:
 J. Foglara, J. Wolкера a J. Zábrany /306
 Boy-Scout Diaries by Czech Writers:
 Jaroslav Foglar, Jiří Wolker and Jan Zábrana

Milan Jankovič

- Nad *Kapitolami z dějin strukturální poetiky* /282
 Concerning Doležel's *Kapitoly z dějin strukturální poetiky*
 [Chapters from the history of Structural poetics]

Marie Kubínová

Estetika imaginativního rozumu /407

The Aesthetics of Intuitive Reason

Alena Macurová

Adresát v slohovědě Ignáce Jana Hanuše /390

The Addressee in the Stylistics of Ignác Jan Hanuš

Lubomír Machala

Petrovské prozaické kvarteto jako zrcadlo současné literární situace.

Nad knihami Jiřího Kratochvíla, Petra Ulrycha,

Alexandry Berkové a Michala Viewegha /645

The Petrov Prosaic Quartet as a Mirror of the Contemporary Situation:

On Books by Jiří Kratochvíl, Petr Ulrych, Alexandra Berková

and Michal Viewegh

Martin C. Putna

Bohuslav Reynek, apokalyptik – zdroje a motivy /314

Apocalyptic Bohuslav Reynek: Sources and Motifs

Jan Wiendl

Milý příteli a druhu... /414

Dear Friend and Companion...

Katolická moderna – velkorysý portrét z přelomu století /297

The Katolická moderna: A Grand Portrait from the *Fin de Siecle*

Ukázky ze slovníkové příručky

*České literární časopisy, periodické literární sborníky**a almanachy po roce 1945*Samples from the Handbook to Czech Literary Journals, Periodicals,
and Almanacs after 1945:*Petr Hruška*

Scriptum /430

Lecture Notes

Michal Přibáň

Západ /426

The West

Richard Svoboda

Host do domu /419

The Journal *Host do domu*

OBSAH 49. ROČNÍKU - CONTENTS OF VOLUME 49

Dokumenty - Documents

Jitka Bednářová

Jan Čep o katolicismu v českých zemích /215

Jan Čep on Roman Catholicism in the Bohemian Lands

Magdaléna Pokorná

Zeyerův fond při České akademii věd a umění /95

The Zeyer Fund at the Royal Bohemian Academy of Arts and Science

Anna Stejskalová

Italská cesta Julia Zeyera 1883–1884 /433

The Italian Journey of Julius Zeyer, 1883–4

Recenze a glosy - Reviews and glosses*Pavla Bergmannová*

- Úspěšné hledání minulosti brněnského rozhlasu /661
 A Successful Search for Brno Radio's Past

Jiří Fiala

- Kdy se dějí Baarovi *Osmáctyřicátníci*? /667
 When the Baar's *Osmáctyřicátníci* (Fourty-eights) take place?

H. B.

- Cyrrillomethodiana*: sborník k uctění památky /656
 Mons. prof. ThDr. Vojtěcha Tkadlčíka
Cyrrillomethodiana: A Memorial Volume in Honour
 of Mons. Prof. ThDr. Vojtěch Tkadlčík

Aleš Haman

- Úspěšná konference bohemistů z Německa i z Čech v Potsdamu /111
 A Successful Conference of Bohemists from Germany
 and the Czech Republic, Held in Potsdam

Jiří Holý

- Přehled české literární kritiky /104
 A Survey of Czech Literary Criticism
 Poznámka ke kritice Petra Švece a k České knižnici /332
 Comments on the Criticism of Petr Švec and the České knižnici Series
 Užitečná příručka literární teorie /552
 A Useful Handbook on Literary Theory

Jaroslav Kolár

- Cesty za horizont /108
 Journeys Beyond the Horizon
 Z husitologie posledních let /329
 From the Hussitological Studies in the Last Years

Jana Kolářová

- Příspěvek k literární Hané /663
 A Contribution about the Literary Region of Haná

Zdeněk Kožmín

- Glosa místo recenze: labyrint románu a ráj interpretace? /442
 Glosses In Lieu of a Review: The Labyrinth
 of the Novel and Paradise of Interpretation?

Lenka Kusáková

- Nová kniha o polské sentimentální próze /550
 A New Work on Polish Sentimental Fiction

OBSAH 49. ROČNÍKU - CONTENTS OF VOLUME 49

<i>Ludmila Lantová</i>	
Zemřela V. A. Kamenskaja	/556
V. A. Kamenskaja dead	
<i>Petr Mareš</i>	
Literatura jako reakce na krizi jazyka	/441
Literature as a Reaction to the Crisis of Language	
<i>Zdeněk Mathauser</i>	
Hutný obzor literárněvědné a estetické problematiky	/326
The Panorama of Literary and Aesthetic Questions	
<i>Světlá Mathauserová</i>	
Trochej, jamb, nebo daktyl?	/105
Trochee, lamb, or Dactyl?	
<i>Eduard Petru</i>	
Významný výklad dějin latinské literatury v českých zemích	/655
A Significant Interpretive Commentary on the History of Latin Literature in the Czech Lands	
<i>Jiří Poláček</i>	
O próze třicátých let	/554
1930s Fiction	
<i>Josef Polák</i>	
Nedocenené svědectví o správném datu narození Boženy Němcové	/334
Undervalued Evidence concerning the Correct Date of Birth of B. Němcová	
<i>Michal Přibáň</i>	
Podruhé za ostnatými dráty	/219
Back Behind Barbed Wire	
<i>Petr Šámal</i>	
„Zlatá šedesátá“	/444
'The Swinging Sixties'	
<i>Št.</i>	
Pohledy – Punkty widzenia	/665
Views – Points of View	
<i>Jiří Švec</i>	
Holého komentář k Čapkově trilogii – povídka kritikova?	/330
Holý's Comments on Karel Čapek's Trilogy: A Short Story by the Critic?	
<i>Jana Vraňová</i>	
In margine sborníku <i>O. F. B. 2001</i>	/659
In margine Miscellany <i>O. F. B. 2001</i>	
<i>Jan Wiendl</i>	
Užitečné setkání	/110
A Useful Meeting	

Seznam knih recenzovaných v 49. ročníku České literatury

Cyrrillomethodiana.

Sborník k uctění památky Mons. prof. ThDr. Vojtěcha Tkadlčíka.

Euroslavica, Olomouc - Praha 2000. 146 stran. /656

Miroslav Červenka, Květa Sgallová: *Z večerní školy versologie 3.*

ÚČL AV ČR, Praha 1995. 185 stran.

Miroslav Červenka: *Z večerní školy versologie 4. Daktyl.*

ÚČL AV ČR, Praha 1999. 103 stran. /105

Lubomír Doležel: *Kapitoly z dějin strukturální poetiky.*

Host, Brno 2000. 246 stran. /282

Georges Duby: *Vznešené paní z 12. století I - III.*

Přeložila Růžena Ostrá, Atlantis, Brno 1997-1999.

128, 160, 150 stran. /108

Aleš Haman: *Nástin dějin české literární kritiky.*

H & H, Jinočany 2000. 131 stran. /104

Aleš Haman: *Úvod do studia literatury a interpretace díla.*

H & H, Jinočany 1999. 179 stran. /326

Kolektiv autorů: *Prostějov. Dějiny města 1, 2.*

Prostějov 1999, 2000. /663

*Koncepty prostoru v románových trilogiích**Daniely Hodrové a Jiřího Kratochvíla.*

Příloha obtýdeníku Tvar, edice Tvary, svazek 2-3, 2001. 64 stran. /442

B. Kopiczková - A. Vidmanová: *Listy na Husovu obranu z let 1410-1412: konec jedné legendy?*

Karolinum, Praha 1999. 311 stran. /329

*Karel Hynek Mácha.**Die tschechische Romantik im europäischen Kontext.*

Otto Sacher, München 2000. 307 stran. /398

OBSAH 49. ROČNÍKU – CONTENTS OF VOLUME 49

- Zdeněk Mathauser: *Estetika racionálního zření*.
Karolinum, Praha 1999. 161 stran. /407
- Moderne in der deutschen und der tschechischen Literatur*.
Francke, Tübingen u. Basel 2000. 234 stran. /398
- Jana Nechutová: *Latinská literatura českého středověku do roku 1400*.
Vyšehrad, Praha 2000. 365 stran. /655
- O. F. B. 2001*.
Malý sborník dosud nepublikovaných básní, článků, projevů, dopisů
a studií psaných k poctě O. F. Bablera. K vydání připravil Bohumír Kolář.
Olomouc 2001. /659
- Josef Peterka: *Teorie literatury pro učitele*.
Pedagogická fakulta Karlovy univerzity, Praha 2001. 288 stran. /552
- Jan z Příbramě: *Život kněží táborských*.
K vydání připravil a úvodní studii napsal J. Boubín,
Příbram 2000. 101 stran. /329
- Quadrilog*. Bohuslav Havránek, Zdeňka Havránková, Roman Jakobson,
Svatava Pírková-Jakobsonová. Vzájemná korespondence 1930–1978.
Uspořádali a k vydání připravili Marie Havránková a Jindřich Toman.
Karolinum, Praha 2001. 131 stran. /414
- Francoise Revaz: *Textes d'action*.
Université de Metz 1997. 256 stran. /320
- Monika Schmitz-Emans: *Die Sprache der modernen Dichtung*.
Wilhelm Fink Verlag, München 1997. 287 stran. /441
- Peter Steiner: *The Deserts of Bohemia (Pustiny v Čechách)*.
Cornell University Press, Ithaca and London 2000. /85
- Štěrbová, Alena – Lazorčáková, Tatjana:
Umělecké osobnosti brněnského rozhlasu,
VUP, Olomouc 2001. 108 stran. /661

OBSAH 49. ROČNÍKU - CONTENTS OF VOLUME 49

František Všetíčka: *Tektonika textu.*

O kompoziční výstavbě české prózy třicátých let 20. století.

Votobia, Olomouc 2001. 272 stran.

/554

...za ostnatými dráty a minovými poli.

Agentura NAVA, Wielenbach 1998.

/219

Zajatci hvězd a snů.

Katolická moderna a její časopis Nový život (1896–1907).

Uspořádali Roman Musil a Aleš Filip.

Argo, Praha 2000. 458 stran.

/297

Joanna Zawadska: *Kronika serc czulych.*

Stereotypy polskiej powiesci sentimentalnej I polowy XIX wieku.

Instytut Badan Literackich, Warszawa 1997. 210 stran.

/550