

OBSAH 48. ROČNÍKU
CONTENTS OF THE 48. YEARS VOLUME

Studie - Studies

Robert Adam

Pokus o slohový rozbor *Babičky* 27
An Analysis of Style in *Babička*

Přemysl Blažíček

Poezie 1948 - 1958 jako výraz oficiální ideologie 154
Poetry as an Expression of Official Ideology, 1948 - 58

Jakub Češka

Kontrarevolucionářova hlubina bezpečnosti? 253
The Depths of Security for a Counter-Revolutionary?

Petr Čornej

Žižka před Prahou 564
Žižka Advancing on Prague

Jiří Holý

Autorský vypravěč 132
The Authorial Narrator

Objektivní text? 578
An Objective Text?

Pavel Janáček

Literatura malého národa. K pojetí vertikální diferenciaci v Jungmannově 581
projektu

Literature of a Little Nation: On the Concept of Vertical Differentiation in
Jungmann's Czech-Literature Project

Milan Jankovič

Jistoty tvaru 592
Certainties of Form

Nad Vančurovými *Obrázky z dějin národa českého* 339
Concerning Vančura's *Obrázky z dějin národa českého* [Scenes from the
history of the Czech nation]

Role intonace v Čapkově *Hordubalovi*. Hledání přístupu 451
Roles of Intonation in Čapek's *Hordubal*: In Search of an Approach

<i>Alice Jedličková</i>	
Cesta z pouti. Postava a krajina v povídkách Boženy Němcové	601
The Way from the Fair: Character and Milieu in the Work of Božena Němcová	
<i>K první německé verzi <i>Babičky</i> v časopise <i>Erinnerungen</i></i>	
The First German Version of <i>Babička</i> (published in the journal <i>Erinnerungen</i>)	234
 <i>Rudolf Jílek</i>	
Metaforická přirovnání v Nezvalově předválečné poezii	466
The Metaphor in Nezval's Pre-World War II Verse	
 <i>Lenka Kusáková</i>	
Povídka M. D. Rettigové <i>Arnošt a Bělínka</i> a Karamzinova <i>Ubohá Líza</i> . K počátkům české sentimentální prózy	609
Rettigová's <i>Arnošt a Bělínka</i> and Karamzin's <i>Ubohá Líza</i> : The Beginning of Czech Sentimental Prose Fiction	
 <i>Karel Milota - Daniela Hodrová</i>	
Od <i>Nové země</i> k <i>Zóně</i> . Nad dvěma díly Emila Juliše z let 1970 a 1982	36
From <i>Nová země</i> to <i>Zóna</i> : Concerning Two Works by Emil Juliš from 1970 and 1982	
 <i>Vladimír Papoušek</i>	
Dílo Zdeňka Němečka v americkém kontextu	399
The Work of Zdeněk Nemeček in the American Context	
 <i>Jiří Pelán</i>	
K otázce „marinismu“ v české barokní poezii	21
Concerning 'Marinism' in Verse of the Czech Baroque	
 <i>Catherine Servant</i>	
Kritická etapa v českém písemnictví devadesátých let 19. století: „nutný přechod“ k modernitě?	366
The Critical Stage of Czech Literature of the 1890s: Was It a 'Necessary Transition' to Modernity?	
 <i>Dalibor Tureček</i>	
Nerudův Papoušek aneb Konfrontace narativních modelů	617
Neruda's Papoušek: A Confrontation of Narrative Models	
 <i>Wolfgang F. Schwarz</i>	
Dekonstrukce: Stereotypie a mýtus v dramatech Václava Havla a Sławomira Mrożka. Se zvláštním zřetelem ke hřám <i>Pokoušení a Vatzlav</i>	3

Deconstruction: Stereotypes and Myth in the plays of Václav Havel and Sławomir Mrożek, particularly *Temptation* and *Vatzenslav*

Petr Šámal

Literární věda a kritika v letech 1945 - 1948 380

Literary Scholarship and Criticism, 1945 - 1948

Hana Šmahelová

Kontexty současného literárněhistorického myšlení 115

The Contexts of Thinking in Contemporary Literary History

Michal Trunečka

Deformace slovesných valencí v Holanově sbírce *Vanutí* 484

The Deformation of Valency in Holan's *Vanutí*

Václav Vaněk

Potok - kříž - kniha. Poznámky k sémantické výstavbě románu Karoliny Světlé *Kříž u potoka* 624

Brook - Rood - Book: Comments on the Semantic Structure of Karolina Světlá's *Kříž u potoka*

Irena Vaňková

„Mocné slovo“, řeč a komunikace v Erbenově *Kytici* 630

'The Powerful Word', Speech, and Communication in Erben's *Kytice*

Jan Wiendl

Krajina, člověk, víra. Ideologický aspekt v Zahradníčkově poezii 2. poloviny třicátých let 476

The Landscape, Man, and Faith: Ideology in Zahradníček's Verse from the Second Half of the 1930s

Ukázky z *Lexikonu české literatury*:

From the *Lexicon české literatury*:

Dalibor Holub

Josef Karel Šlejhar 57

Lenka Kusáková

Karel Sabina 502

Jan Erazim Sojka 519

Jitka Pelikánová

Matěj Anastázia Šimáček 63

<i>Pavel Pešta</i> Antonín Vašek	52
<i>Pavel Pešta, Zdeněk Pešat</i> František Skácelík	522
<i>Jiří Zizler, Zdeněk Pešat</i> Život	527

Ukázky ze slovníkové příručky *České literární časopisy, periodické literární sborníky a almanachy po roce 1945:*

Examples from the Handbook *České literární časopisy, periodické literární sborníky a almanachy po roce 1945* [Czech literary periodicals after 1945]:

<i>Blahoslav Dokoupil</i> Knižní kultura	290
<i>Petr Hruška</i> Obratník	292
<i>Miroslav Zelinský</i> Obsah	294
Revolver revue	298
<i>Michal Přibáň, Miroslav Zelinský</i> Sklizeň	303

Rozhledy - Overlook

<i>Štěpán Balík</i> Dialogický monolog a <i>Kulhavý poutník</i> Dialogical Monologue and Josef Čapek's <i>Kulhavý poutník</i> [The lame pilgrim]	314
<i>Jiří Bečka</i> Islámský svět v české literatuře 19. století The Islamic World in Nineteenth-century Czech Literature	420
<i>Raoul Eshelman</i> Ještě jednou o událostnosti v Nerudových	

<i>Povídkách malostranských</i> (aneb Co nám pan Vorel zanechal) What pan Vorel Neglected to Tell Us : A Re-examination of Event as Cause in Neruda's <i>Povídky malostranské</i> [Tales from the Lesser Town]	307
<i>Miroslava Fujaková</i> Variácia ako kompozičný princíp. Milan Kundera: <i>Jakub a jeho pán</i> Variation as a Principle of Composition in Milan Kundera's <i>Jakub a jeho pán</i> [Jacques and his master]	408
<i>Jiří Holý</i> Devatero řemesel Jiřího Opelíka Nine Crafts of Jiří Opelík	532
<i>Jiří Knapík</i> K počátkům „tání“ v české kultuře 1951 - 1952 Concerning the Beginning of the Thaw in Czech Culture, 1951 - 2	176
<i>Petr Komenda</i> Žánrovost <i>Modré, Žíhané, Červené knihy</i> Jiřího Ortena: Deník nebo román? The Genre Nature of the Jiří Orten's <i>Modrá kniha, Žíhaná kniha, and Červená kniha</i> : Diary or Novel?	75
<i>Petr Mareš</i> Literární estetika jako kritika a dialog Literary Aesthetics as Criticism and Dialogue	80
<i>Ladislav Nebeský</i> Číst neviditelné To Read the Invisible	70
<i>Blanka Svadbová</i> Plnotextová databáze české poezie 19. století A Full-text Database of Czech 19th-Century Verse	318
<i>Zdeňka Šubrová</i> K Mukařovského překladům z francouzštiny do češtiny On Mukařovský's Translations from the French	170
Dokumenty - Documents	
<i>Roman Ferstl</i> Oktaván Zdeněk Kalista Zdeněk Kalista in His Final Year of Secondary School	192

<i>Ladislav Nebeský</i> Dvě poznámky o binárních básních Two Binary Poems	431
<i>Aleksandra Pajak</i> Zahradníček a Polsko Zahradníček and Poland	537
<i>Věra Vladyková</i> Bibliografie vědeckých prací Jaroslavy Janáčkové. 1952 - 2000 The Bibliographical Work of Jaroslava Janáčková. 1952 - 2000	636
 Recenze a glosy - Reviews & glosses	
<i>Miroslav Červenka</i> Nová interpretace Březinova díla A New Interpretation of Březina's Work	97
<i>Jiří Flaišman</i> Literární archiv Památníku národního písemnictví The Literary Archive of the Museum of Czech Literature Stručně k reedici Holanových <i>Spisů</i> s odpovědí Vladimíra Justla a Pavla Chalupy Remarks on a Re-edition of the Collected Works of Vladimír Holan (<i>Spisy</i>) with Rejoinders by the Editors, Vladimír Justl and Pavel Chalupa	218 333
<i>Aleš Haman</i> Dialog posouvající hranice poznání Dialogue Shifting the Boundaries of Knowledge	85
Druhý světový kongres literárněvědné bohemistiky The Second World Congress of Czech Literature Studies	558
Pokus o stanovení předpokladů literárního dorozumívání Establishing the Pre-requisites of Literary Understanding	440
<i>Jiří Holý</i> Umění interpretace The Art of Interpretation	88
<i>Vladimír Justl</i> Langerovský maraton A Langerian Marathon	559

<i>Kamila Karhanová</i> O zločinech a textech Of Crimes and Publishings	90
<i>Lucie Kettnerová</i> Nová biografie Aloise Jiráska A New Biography of Alois Jirásek	96
<i>Jaroslav Kolár</i> O mýtu a literatuře velkoryse i rozpačitě On Myth and Literature in a High Aming and Distructed Way Vladimir Propp česky Vladimir Propp in Czech	214 329
<i>Ladislava Lederbuchová</i> Miroslav Horníček dramatik a prozaik Miroslav Horníček as Dramatist and Prose Writer	556
<i>Jan Lehár</i> Apologie kontinuity In Defence of Continuity in Contemporary Philology	94
<i>Lubomír Machala</i> Za doc. PhDr. Josefem Galíkem, CSc. Docent Josef Galík, PhDr., CSc., in memoriam	334
<i>Filip Outrata</i> O českém baroku středoevropsky a nadčasově Concerning the Bohemian Baroque in the Central European Context and Beyond	553
<i>Libor Pavera</i> Ke kompoziční výstavbě české prózy dvacátých let Concerning the Compositional Structure of Czech Prose Fiction of the 1920s	102
<i>Josef Polák</i> Odkud Jan Neruda čerpal Měsíčkovo vyzvání k tanci panence Zemi? Jan Neruda's Source for 'Měsíčkovo vyzvání k tanci panence Zemi' [The Lad in the Moon asks Miss Earth to dance]	447
<i>Jakub Sedláček</i> Cesta k surrealitě The Road to 'Surreality'	215

<i>Zbyněk Sedláček</i>	
Dvousté výročí narození Františka Ladislava Čelakovského	104
The Two-Hundredth Anniversary of the Birth of František Ladislav Čelakovský	
Připomínka jubileí Václava Beneše Třebízského	107
The Jubilee of Václav Beneš Třebízský	
<i>Hana Šmahelová</i>	
Návraty bez konce	437
Returns without end	
Metamorfózy myšlení o dětské literatuře	330
Metamorphoses in Thinking about Children's Literature	
<i>Anežka Vidmanová</i>	
K sedmdesátinám Jaroslava Kolára	554
Jaroslav Kolár Turns Seventy	
<i>Jan Wiendl</i>	
Znovuzrozený sborník	211
A Born-Again Anthology	
<i>Gertraude Zand</i>	
O undergroundu poněkud volně	444
Informal Reflections on the 'Underground'	

Seznam knih recenzovaných v 48. ročníku České literatury

- Ernst Robert Curtius: *Evropská literatura a latinský středověk*. Přeložili a ediční poznámku napsali Jiří Pelán, Jiří Stromšík a Irena Zachová. Předmluva Václav Havel. Doslov Jiří Pelán a Jiří Stromšík. Rejstříky Jiří Pelán a Robert Krumphanzl. Praha, Triáda, 1998. 740 stran. 94
- Čeští spisovatelé a vznik republiky. K 80. výročí ČSR*. Literární archiv. Sborník Památníku národního písemnictví v Praze, roč. 30/1998. Praha, nákladem PNP 1998 [vyšlo 1999]. 258 stran. 218
- Žoržeta Čolaková: *Český surrealismus 30. let*. Struktura básnického obrazu. Karolinum, Praha 1999. 141 stran. 215
- Geschichtliche Mythen in den Literaturen und Kulturen Ostmittel- und Südeuropas*, herausgegeben von Eva Behring, Ludwig Richter und Wolfgang F. Schwarz. Franz Steiner Verlag, Stuttgart 1999. 418 stran. 214
- Jiří Homoláč: *A ta černá kronika!* Doplněk, Brno 1998. 171 stran. 90
- Jan Mukařovský and the Prague School/ und die Prager Schule*. Sborník příspěvků z konference Pražská strukturalistická škola, historie a perspektivy. Uspořádali Vladimír Macura, Herta Schmidová a Birgit Krehlová. Vydaly Universität Potsdam a Ústav pro českou literaturu AV ČR 1999. 331 stran. 211
- Jaroslav Kolár: *Návraty bez konce*. Studie k starší české literatuře. Uspořádala L. Jiroušková. Atlantis, Brno 1999. 360 stran. 437, 554
- Zdeněk Kožmín - Jiří Trávníček: *Na tvrdém loži z psího vína*. Česká poezie od čtyřicátých let do současnosti. Jota, Brno 1998. 320 stran + 16 stran přílohy. 88
- Jiří Opelík: *Milované řemeslo*. Bibliografii J. O. a jmenný rejstřík sestavil Luboš Merhaut, red. Jan Lehár a Jitka Pelikánová. Praha, Torst 2000. 449 stran. 532
- Jiří Pavelka: *Předpoklady literárního dorozumívání*. Masarykova univerzita, Brno 1998. 318 stran. 440
- Martin Pilař: *Underground*. Kapitoly o českém literárním undergroundu. Brno, Host 1999. 180 stran. 444
- Petr Poslední: *Hranice dialogu*. Ústav pro českou literaturu AV ČR, Praha 1998. 197 stran. 85

- Vladimir Jakovlevič Propp: *Morfologie pohádky a jiné studie*. Přeložili Miroslav Červenka, Marcela Pittermannová a Hana Šmahelová. Jinočany, H+H 1999. 362 stran. **329**
- Tschechisches Barock: Sprache, Literatur, Kultur* (České baroko: Jazyk, literatura, kultura). Uspořádali Gertraude Zand a Jiří Holý. Frankfurt nad Mohanem, Peter Lang, 1999. **553**
- Svatava Urbanová: *Metamorfózy dětské literatury*. Přehled české literatury pro děti od roku 1945 po současnost. Votobia, Olomouc, 1999. 183 stran. **330**
- Josef Vojvodík: *Symbolismus im Spannungsfeld zwischen ästhetischer und eschatologischer Existenz*. Motivische Semantik im lyrischen Werk von Otokar Březina. München, Verlag Otto Sagner, 1998 (Slavistische Beiträge 371). 357 stran. **97**
- Marie Vorlíčková: *Tou cestou jsem šel*. Společnost Aloise Jiráska, Praha 1995 - 1998. In Sborník Společnosti Aloise Jiráska I. - III. 140, 144 a 248 stran. **96**
- František Všetíčka: *Dílna Miroslava Horníčka*. Olomouc, Nakladatelství Olomouc 1999, 87 stran textu, 24 stran fotograf. příloh, 22 stran příloh s barevnými reprodukcemi koláží M. Horníčka. **556**
- František Všetíčka: *Podoby prózy*. O kompoziční výstavbě české prózy dvacátých let 20. století. 1. vyd. Olomouc, Votobia 1997. 248 stran. **102**
- Petr V. Zima: *Literární estetika*. Přeložil Jan Schneider. Olomouc, Votobia 1998. 447 stran. **80**