

obsah

Studie

- Petr Komenda / Fragmentární poetika pozdního Halase / 151
Petr Šámal / Jak se stát socialistickým realistou: přepracované vydání
sebe sama / 172

Texty

- Geert Lernout / Angloamerická textová kritika a případ H. W. Gablerovy
edice *Odyssea* / 196
Michal Kosák & Jiří Flaišman / Poznámky ke stati Geerta Lernouta / 217

Rozhledy

- Michael Špirit / Textologie dnes? / 221
Zdeněk Smolka / Několik poznámek po deseti letech České knihovny / 232
Adéla Gemrothová / K edici *Sebraných spisů* Ladislava Klímy / 244
Jan Malura / Nad edicí Kochemova *Velikého života* aneb
Znovu k metodám vydávání raněnovověké literatury / 253
Jiří Flaišman & Michal Kosák / Kritická hybridní edice / 266

Recenze

- Zuzana Urválková / Máchovy *Prózy* v České knihovny / 276
Irena Kraitlová / Okouzlení divadlem: pátý svazek ediční řady Eseje,
kritiky, analýzy / 280
Jakub Chrobák / Zpráva o stavu a schopnostech dnešní textologie
a ediční praxe na příkladu *Díla Jaroslava Seiferta* / 286
Petr Hora / Dílo Bedřicha Fučíka / 292
Karel Piorecký / Nad německým vydáním sebraných spisů Vladimíra Holana / 296

Kronika a glosy

- J. F. a M. K. / Inspirativní antologie / 301
Alena M. Černá / Půlstoletí edičních aktivit v oddělení vývoje jazyka
Ústavu pro jazyk český AV ČR / 302
Marek Janosik-Bielski / Zpráva o konferenci *Slovesné baroko*
ve středoevropském prostoru v Českých Budějovicích / 305
Michal Topor / *Tělo a tělesnost v české kultuře 19. století* (26.–28. 2. 2009):
zpráva o 29. ročníku tradičního sympozia / 307
Informatorium / 311