

obsah

Studie

Martin Hrdina / Konstituce literárněhistorického pojmu *romantismus* / 319

Daniel Soukup / Šimon Abeles: Zrození barokní legendy / 346

Rozhledy

Robert Ibrahim / Český alexandrín jako náhrada řeckého a latinského hexametru a pentametru / 372

Peter Mráz / Príležitostná poézia Bohuslava Tablica / 387

Recenzní blok k *Lexikonu české literatury*

Pavel Soukup / Český literární středověk v heslech / 399

Jan Linka / Metodologické selhání a výběrová použitelnost v oblasti raného novověku / 404

Martin Tomášek / *Lexikon* jako nástroj i pobídka k hlubšímu poznání literatury 19. věku / 412

Jiří Brabec / *Lexikon české literatury* pro 20. století / 418

Michal Jareš / Dokonalost je relativní pojem / 421

Pavel Janáček / Přínos *Lexikonu české literatury* ke studiu populární literatury 19. a 20. století / 425

Recenze

Dagmar Mocná / Objevny pohled do dějin českého fejetonu / 437

Jan Staněk / V prostoru dekadence / 442

Joanna Derdowska / Stopy, které nevidíme / 446

Kronika a glosy

Veronika Broučková / Lyrika 20. století ve středovýchodní Evropě / 450

Michael Wögerbauer / *Litterae plurium linguarum* / 453

Tomáš Breň / Jak se píše o penězích / 458

Jan Linka / Spor o Kochema / 459

Květa Sgallová / Oprava / 461

Informatorium / 462