

obsah

Studie

Lenka Jiroušková / *Visio Pauli*: pozdněantické, respektive středověké *opus apertum* a jeho cesty latinským a českým středověkem (K metodologii bádání o jednom apokryfu) / 1

Tomáš Koblížek / Recepce básnické promluvy jakožto specifická časová zkušenost / 42

Anketa o „bílých místech“ současné literárněvědné bohemistiky

(Petr A. Bílek, Jonathan Bolton, Dobromir Grigorov, Jiří Holý, Rajendra A. Chitnis, Pavel Janáček, Pavel Janoušek, Jan Malura, Jan Matonoha, Jana Nechutová, Vladimír Papoušek, Petr Poslední, Martin C. Putna, Dalibor Tureček, Michael Wögerbauer, Peter Zusi) / 59

Diskuse

Luboš Merhaut a tým *Lexikonu* / Nad ohlasy *Lexikonu české literatury* / 97

Pavel Janoušek / Poznámka k textu Luboše Merhauta / 102

Rozhledy

Alena Přibáňová / Jaký je Danny? A byl takový vždycky?

Nad knižním vydáním rukopisu Škvoreckého *Zbabělců* / 103

Recenze

Josef Škvorecký: *Zbabělci. Komentář*, ed. Michael Špirit (Jiří Flaišman, Michal Kosák) / 120

Lubomír Plesník a kolektiv: *Tezaurus estetických výrazových kvalit* (Marie Kubínová) / 123

Oleg Michailovič Malevič: *Osobitost české literatury* (Jiří Poláček) / 130

Grażyna Strauss – Katarzyna Wolff – Sebastian Wierny: *Czytanie, kupowanie, surfowanie* (Jiří Trávniček) / 134

Kronika a glosy

Vojtěch Malínek / V Polsku o komunistických bohatýrech / 139

Informatorium / 141