

# obsah

## Studie

Ondřej Koupil / Joannes Drachovius SJ jako teoretik české časoměrné poezie / 147

Vojtěch Malínek / Zdeněk Kalista jako literární kritik / 168

## Sympozion

Na úvod / 197

Jakub Češka / K raným prózám Věry Linhartové / 198

Veronika Košnarová / Prostor básně (triptychy *Dům daleko a lanus tři tváří*) / 218

Lenka Jungmannová / Převod řeči do nemluvení a translace ticha do slov aneb Dramatická tvorba Věry Linhartové / 231

## Rozhledy

Jiří Flaišman & Michal Kosák / Poslední bezručovská publikace Drahomíra Šajtara / 239

## Recenze

Václav Černý: *Barokní divadlo v Evropě*. Ed. Marek Janosik-Bielski. (Daniel Soukup) / 244

Jan Lukavec: *Fanatik, prorok, či klaun? G. K. Chesterton a jeho interpreti* (Jaroslav Med) / 249

Pavel Jiráček: *Význam a subjektivita v lyrice* (Květa Sgallová & Robert Ibrahim) / 252

Lisa Peschel (ed.): *Divadelní texty z terezínského ghetta 1941–1945. Theatertexte aus dem Ghetto Theresienstadt 1941–1945* (Jiří Holý) / 256

Xavier Galmiche: *Vladimír Holan, le bibliothécaire de Dieu* (Veronika Košnarová) / 259

## Kronika a glosy

Karel Kolařík / Otázky současné ediční praxe / 265

Květa Sgallová / Lucylla Pszczołowska (9. 9. 1924 – 24. 2. 2010) / 265

Informatorium / 268