

# obsah

## Studie

- Michal Charypar / Po smyslu Máchova *Kata* / 277  
Tomáš Hlobil / „Rührung, rühren, rührend“ (Pražské přednášky Augusta Gottlieba Meißnera v kontextu německé estetiky 18. století) / 293  
Bogusław Bakuła / Od integrální humanitní komparatistiky k integrální literární komparatistice / 317

## Rozhovor

- O Praze, slovanském funkcionalismu a renesanci naratologie.  
Rozhovor s Wolfem Schmidem / 331

## Rozhledy

- Jaroslav Vala / Poezie z pohledu adolescentních čtenářů / 345  
Josef Vojvodík / Kontinuita, přivlastňování, opakování: český surrealismus jako *permanentní avantgarda* / 369

## Recenze

- Milan Jankovič: *Dílo v pohybu*. Praha, Academia 2009 (Jan Tlustý) / 378  
Jan Franz: *Eseje, kritiky, dopisy* (Vojtěch Malínek) / 381  
Zuzana Urválková: *Dvojlomná zrcadlení. Dílo Karla Herloše-Herloßsohna v českém literárním kontextu* (Marek Přibíl) / 385  
Jiří Kolář: *Rudý havran. Nový Don Quijote*. K vydání připravili Marie Langerová, Vladimír Karfík (Jakub Říha) / 391  
Jiří Pistorius: *Doba a slovesnost* (Xavier Galmiche) / 394  
Petr Šámal: *Soustružníci lidských duší. Lidové knihovny a jejich cenzura na počátku padesátých let 20. století (s edicí seznamů zakázaných knih)* (Ivo Bock) / 398

## Kronika a glosy

- Bohumil Fořt / Kolokvium *Performance/performativita* / 405  
Tomáš Breň / Plzeňské sympozium potřicáté / 406  
Antonín A. K. Kudláč / Bratislavská *Vražda v zasedačce* / 408  
Aleš Haman / Poznámka k Holého článku o psaní dějin literatury / 410  
Hana Voisin-Jechova / K článku Jiřího Holého / 412  
Informatorium / 417