

obsah

Studie

Iva Krejčová / *Rukopis královédvorský a ohlas Písně o Nibelunzích* / 425

Lisa Peschelová / Touha po milované vlasti. Svědectví o české kultuře v terezínském ghettu a o poválečné reintegraci / 444

Sympozion

Úvodem / 464

Jiřina Šmejkalová / Pojem čtenář v anglosaské kulturně-analytické tradici *Cultural Studies*: možné spojnice, paralely a přesahy / 465

Lukáš Borovička / Světový názor a interpretační komunita v literární vědě – několik poznámek / 475

Karel Piorecký / Proměny čtenářství v procesu remediace / 490

Joanna Czaplíńska / Stížená možnost komunikace aneb Spisovatel hledá čtenáře / 509

Iva Málková / Dopisy čtenářů Františku Hrubínovi (na základě jeho pozůstalosti) / 518

Petr Poslední / Sergej Machonin čte *Hostinec* Juliana Strykowskiého / 528

Recenze

Elizabeth Ducreux, Xavier Galmiche, Martin Petráš, Vít Vlnas (edd.):

Baroque en Bohême (Aleš Haman) / 535

Daniel Vojtěch: *Vášeň a ideál. Na křižovatkách moderny* (Vladimír Papoušek) / 541

Daniel Vojtěch: *Vášeň a ideál. Na křižovatkách moderny* (Lenka Řezníková) / 544

Vladimír Binar: *Čin a slovo: Kniha o Jakubu Demlovi* (Pavel Sytař) / 550

Zlata Kufnerová. *Čtení o překládání* (Robert Ibrahim) / 556

Pierre-Laurent Cosset – Lenka Grafnetterová: *Jak čtou Češi, Francouzi a Němci Hrabalova Anglického krále* (Jiří Trávníček) / 560

Jana Waldnerová: *De/konstrukcia fikčných svetov* (Bohumil Fořt) / 564

Kronika a glosy

Dominik Budský / Nový časopis na scéně české medievalistiky / 569

Pavel Janoušek / Šlechtitel českého divadla a jeho dějin. František Černý (21. 2. 1926 – 12. 6. 2010) / 570

Jiří Trávníček / Řeč nad rakví / 572

Informatorium / 574