

obsah

Studie

Martin Foret / Mezi literárnem a výtvarnem: komiks jako obrazoslovní amalgám / 581

Michal Jareš – Tomáš Prokůpek / *Dobryj voják Švejk* a komiks / 607

Texty

Pavel Kořínek / Komiksový bod obratu / 626

Bradford W. Wright / Rudoši, romance a renegáti. Komiksy a kultura studené války 1947–1954 / 631

Recenze

Jean-Paul Gabilliet: *Of Comics and Men. A Cultural History of American Comic Books* (Michal Jareš) / 676

José Alaniz: *Komiks: Comic Art in Russia* (Tomáš Prokůpek) / 678

Helena Diesing: *Kája Saudek* (Pavel Kořínek) / 682

Marita Sturken – Lisa Cartwright: *Studia vizuální kultury* (Michal Kotík) / 686

Tim Edwards: *Kulturální teorie* (Marta Svobodová) / 690

Vojtěch Ron: *Lidové pašijové divadlo v českých zemích* (Hana Bočková) / 694

Kronika

Lucie Peisertová / Podoby a funkce příběhu: pokus o interdisciplinární debatu (zpráva ze Studentské literárněvědné konference) / 698

Libor Vodička / *Divadelní revue* v novém / 700

Informatorium / 703