

# obsah

## Studie

- Klára Nečaská – Miroslav Hanke / Polemika s ekovskou koncepcí  
abstraktních subjektů. Analýza (narativních) textů a teorie komunikace / 713
- Daniel Soukup / Rebelanti, tuláci a cikáni – domestikace jinakosti v Hálkově  
venkovské próze / 732
- Josef Fulka / Text, trhlina, zkamenělina: k jednomu hrabalovskému motivu / 758

## Rozhovor

- O překladu, osobitosti české literatury a literární vědě.  
Rozhovor s Olegem Malevičem / 767

## Rozhledy

- Marie Kubínová / Kontexty *znaku a (ne)záměrnosti* v teorii  
Jana Mukařovského / 783
- Milan Jankovič / Identita díla v pohybu / 790
- Pavel Kosek / Zásadní práce o vývoji spisovné češtiny / 796
- Lenka Jiroušková / Za Anežkou Vidmanovou / 805

## Recenze

- Martin C. Putna: *Česká katolická literatura 1918–1945* (Jaroslav Med) / 824
- Martin C. Putna: *Česká katolická literatura 1918–1945* (Zdeněk R. Nešpor) / 830
- Marcin Filipowicz, Joanna Królak, Alena Zachová (edd.): *Od patriarchy  
k tatínkovi. Západoslovanské modely otcovství* (Zdeňka Kalnická) / 837
- Iva Málková – Daniel Řehák: *Tvůrčí osobnost Františka Hrubína*  
(František Knopp) / 844
- Jiří Brabec: *Panství ideologie a moc literatury* (Aleš Haman) / 849
- Václav Vaněk: *Disharmonie* (Martin Tomášek) / 852

## Kronika a glosy

- Jaroslav Med / Viktor Dyk a T. G. Masaryk / 857
- Petr Šisler / Vladimír Forst (13. 7. 1921 Praha – 28. 7. 2010 Vlašim) / 858
- Informatorium / 862