

obsah

Studie

- Jakub Ivánek / Svatováclavské písně v české barokní literatuře / 1
Stanislava Fedrová – Alice Jedličková / Konec literárního špenátu
aneb Popis v intermediální perspektivě / 26

Texty

- Alice Jedličková – Stanislava Fedrová / Na rozhraní oborů a umění / 59
Werner Wolf / Intermedialita: široké pole výzkumu a výzva literární vědě / 62

Rozhledy

- Zdeněk Smolka / Od Machara k Seifertovi (O Zdeňku Pešatovi a poezii) / 86

Recenze

- Vidění svaté Brigity Švédské v překladu Tomáše ze Štítného.*
Ed. Pavlína Rychterová (Vendula Zajíčková) / 92
Hana Bočková: *Knihy nábožné a prosté* (Marie Škarpová) / 95
Irena Štěpánová: *Teréza Nováková* (Marcin Filipowicz) / 98
Kateřina Bláhová: *České dějepisectví v dialogu s Evropou (1890–1914)*
(Dobromir Grigorov) / 102
Walter Koschmal: *Der Dichternomade. Jiří Mordechai Langer –
ein tschechisch-jüdischer Autor* (Jiří Holý) / 106
Urs Heftrich: *Smutek na vedlejší koleji* (Filip Tomáš) / 109
Alice Jedličková: *Zkušenost prostoru: vyprávění a vizuální paralely*
(Jan Tlustý) / 113
Tomáš Kubíček: *Felix Vodička – názor a metoda* (Dalibor Tureček) / 117
Anna Dymmel (ed.): *Bestsellery – Literatura popularna – Odbiorcy*
(Jiří Trávníček) / 120

Kronika a glosy

- Lenka Vítová – Tereza Kynčlová – Petr Bubeníček – Michal Charypar – Robert
Ibrahim / Jiná česká literatura (?) / 124
Jiří Holý / Zemřel Vladimír Justl / 134
Jiří Flaišman / Ad usum budoucích editorů Vančurových *Obrazů* / 137
Informatorium / 143