

obsah

Studie

Dagmar Mocná / Příběhy Nerudových lásek.

Životopis jako kulturní konstrukt / 149

Zuzana Malá / „Nemělo to obličej. Byla to věc.“ K napětí mezi člověkem a věcmi v prozaické tvorbě české avantgardy počátku 20. let / 175

Milan Jankovič / K poetice *Vyvolávání* Daniely Hodrové / 198

Prameny

Ondřej Sládek / Vojtěch Jirát a Jan Mukařovský aneb Příběh jedné nevydané recenze / 219

Jan Mukařovský: Poznámky k máchovské literatuře / 232

Rozhovor

Udržet pravý okraj stránkové sazby (Od literární historie k samostudiu)

Rozhovor s Petrem Voitem / 242

Recenze

Jana Ratajová – Lucie Storchová: *Žena není příšera, ale nejmilejší stvoření Boží* (Jakub Ivánek) / 261

Michal Charypar: *Karel Sabina* (Dalibor Tureček) / 266

Miroslav Červenka: *Textologické studie* (Zdeněk Smolka) / 270

Veronika Broučková: *Srdce a smrt – Tvorba brněnské Literární skupiny* (Jiří Rambousek) / 274

Jakub Češka: *Falešná paměť literatury* (Rajendra A. Chitnis) / 278

Jiří Holý, Katka Volná (edd.): *Tato fakulta bude rudá!* (Petr Šámal) / 283

Kronika a glosy

Michal Charypar / K možnosti drobných konjektur v Máchových prózách / 288

Jiří Trávníček / František Miko (13. 4. 1920 – 13. 11. 2010) / 290

Informatorium / 292