

obsah

Studie

Dalibor Tureček / Máchova báseň *Čech* / 501

Mirna Šolićová / Čapkova próza a drama jako zvláštní druh cestopisného psaní / 528

Erik Gilk / Román o konci jedné epochy / 547

Prameny

Michal Jareš / Neznámý známý člověk? / 572

Rozhledy

Jan Wiendl / Literární „druhá republika“ / 604

Petr Pithart / Prsty do ran / 614

Recenze

Vavřínek Leandr Rvačovský: *Massopust* (ed. Dušan Šlosar) /

Tomáš Havelka / 621

Ferdinand Břetislav Mikovec: *Pražská Thálie kolem 1850* (edd. Jitka Ludvová
a Helena Pinkerová / Andrea Vítová / 631

Miroslav Červenka: *Záznamník* / Bohumil Fořt / 635

Kronika a glosy

Anna Zavadilová / K Charyparovým návrhům emendací
v Máchových prózách / 639

Michal Fránek / Karel Jaromír Erben a úloha paměťových institucí
v historických proměnách / 641

Ivona Turinská / Studentská konference 2011: Kniha, filmový pás,
internet / 643

Informatorium / 645