

obsah

Studie

- Tomáš Kubíček / Sémiotika žánru historické fikce / 655
Brigitte Schultzeová / Přijetí dramát Heinricha von Kleista v Čechách
a na Moravě (1814–1990) / 678

Prameny

- Daniel Soukup / *Kterak Židé mučili Boží tělo* – edice a komentář / 697

Rozhledy

- Petr Hrtánek / Apokryfní přepisy fikčních světů: trojí zpracování příběhu
o babylonské věži v současné české próze / 713
Jan Malura / Studium raněnovověké zbožnosti a dějin literatury / 726

Recenze

- Lars Elleström (ed.): *Media borders, multimodality and intermediality* //
Marina Grishakova – Marie-Laure Ryan (edd.): *Intermediality and Storytelling*
/ Alice Jedličková / 737
Michal Charypar: *Máchovské interpretace* / Martin Hrdina / 742
Dušan Prokop: *Kniha o Máchově Máji* / Dalibor Dobiáš / 747
Vladimír Křivánek: Vladimír Holan básník / Xavier Galmiche / 750
Vladimír Just: *Divadlo v totalitním systému* / Pavel Janoušek / 753
Robert Ibrahim a kol.: *Interpretace textů (nejen) ke státní maturitě* /
Michal Charypar – Michal Homolka / 759
Jan Mervart: *Naděje a iluze. Čeští a slovenští spisovatelé v reformním hnutí
šedesátých let* / Kateřina Piorecká / 763
Jan Mervart: *Naděje a iluze. Čeští a slovenští spisovatelé v reformním hnutí
šedesátých let* / Vladimír Barborík / 768

Kronika a glosy

- Ondřej Sládek / Konference o divadelním strukturalismu v Brně / 775
Lucie Peisertová, Pavel Kořínek / Bude ako nebolo. Podoby utopického žánru
(zpráva z konference) / 778
Jaroslav Med / Za Mojmírem Trávníčkem / 780
Informatorium / 782