

OBSAH

ČÁST 1 TECHNIKY



Předmluva	12
Úvod	15

19

KAPITOLA 1

VÝBĚRY A VÝŘEZY 21

Nástroj Rychlý výběr a Zpřesnit Okraje	22
Vylepšení výřezů pomocí stylů vrstvy	27
Jak odstranit ty protivné obrysy	29
Rychlá maska	30
Simulování výřezů: 1. část	31
Simulování výřezů: 2. část	34
Pokročilé prolínání	37
Barevný rozsah	39
Nástroj Pero	41
Kanály pro výběr	43

KAPITOLA 2

SÍLA ŠEDÉ

47

Montáže pomocí režimů prolnutí	48
Textury, Textury, Textury	54
Chytré ztmavování a zesvětlování	58
Změna prostředí	61
Přidání promáčeklin a poškození	68
Pekáč buchet snadno a rychle	72
Odlesky objektivu ve Photoshopu	74
Udělejte jasné oči	76

KAPITOLA 3

SVĚTELNÉ EFEKTY

81

Nejjednodušší světelný efekt na světě	82
Nekonečné švindly se světlem	85
Přechodové osvětlení: 1. část	88
Přechodové osvětlení: 2. část	91
Světelné paprsky	93
Světlo na horizontu	96
Falešné obrysové nasvícení	98
Zářící světlo	99
Stíny	101

KAPITOLA 4

ZVLÁŠTNÍ EFEKTY

105

Proměna dne v noc	106
Komiksový nebo kreslený efekt	109
Úlomky, trosky a prach	111
Vytváření zasněžené scény	117
Děšť.....	119
Mokrý vzhled.....	122
Převod do černobílé.....	123
Přidání falešné krve.....	125
Přidání otoků.....	130
Efekt zvýraznění detailů	133

KAPITOLA 5

RYCHLÉ TIPY PRO MONTÁŽE

141

Vytváření horizontu	142
Komponování do trávy	147
Stíny	149
Sjednocení barev #1	151
Sjednocení barev #2.....	154



KAPITOLA 6

STYLIZOVANÝ PORTRÉT 159

Převod z Rawu a retuš	160
Nedestruktivní retušování ve Photoshopu	163
Přidání barvy do pozadí	165
Přidání bodového světla	167
Sjednocení barev popředí a pozadí	168
Zapálení doutníku	169
Fotka jako malovaná	170



KAPITOLA 7

TVRĎÁK 173

Převod z Rawu a retuš	174
Nedestruktivní úpravy ve Photoshopu	176
Vytváření nového pozadí pomocí textury	177
Přidání stínů	179
Nejjednodušší světelný efekt na světě	180



KAPITOLA 8

MONTÁŽ S NOSOROŽCEM 185

Vytváření krajiny	186
Přidání nosorožce	196
Vytvoření prachu	201
Dodělavky	203

KAPITOLA 9

POHÁDKOVÁ SCÉNA 207

Zákulisí.....	208
Pokojíček.....	210
Přidání hraček.....	216
Přidání stínu.....	218
Přidání dětí.....	224
Proměna dne v noc	228
Světlo ze skříně.....	230
Dodělovky.....	235

KAPITOLA 10

ÚPRAVA SNÍMKU KRAJINY 239

Použití modulu Camera Raw.....	240
--------------------------------	-----

KAPITOLA 11

ZABIJÁK 253

Rozestavení světél	254
Camera Raw	254
Kompozice	257
Výběr modelu	258
Zesvětlení a ztmavení	261
Retušování bundy.....	263
Přidání pozadí	266
Přidání posouvateľné viněťace	270
Brýle	271
Dodělovky.....	273

REJSTŘÍK 280