

Obsah

Psychologické základy studia na vysoké škole (J. Konečný)	7
Úvodem	7
1 Adaptace na vysokoškolské studium	8
1.1 Adaptace na ztráty a omezení	8
1.2 Adaptace na nové podmínky a požadavky	9
1.3 Kritéria úspěšné adaptace na studium	10
1.4 Orientace v novém prostředí	11
1.5 Soužití na kolejích	12
1.5.1 Řešení vzniklých problémů	14
2 Učební činnost studenta – zvládnání nároků studia	16
3 Psychologie zkoušky na vysoké škole – vybrané problémy	18
4 Vysokoškolská poradna – poradenská psychologická pomoc studentům	19
Literatura	20
Formy práce na vysoké škole (D. Holoušová)	21
1 Přednáška	21
2 Seminář	24
3 Cvičení	25
4 Exkurze	28
5 Konzultace	29
Základy mluvního a písemného projevu (M. Krobotová)	31
1 Význam dobré znalosti mateřského jazyka	31
2 O našem jazyce	32
3 Projevy mluvené a psané	33
3.1 Mluvené projevy	33
3.2 Psané projevy	33
4 Jak správně mluvit	33
4.1 O spisovné výslovnosti	34
4.1.1 Výslovnost samohlásek	34
4.1.2 Výslovnost souhlásek	34
4.1.3 Výslovnost slov přejatých	36
4.1.3.1 Samohlásky	36
4.1.3.2 Souhlásky	36
4.2 Zvukové prostředky souvislého projevu	36
4.2.1 Členění řeči	36
4.2.1.1 Slabika	37
4.2.1.2 Takt	37
4.2.1.3 Přízvuk	37
4.2.1.4 Důraz	37

4.2.1.5 Taktová skupina – frázování	37
4.2.2 Modulace	38
4.2.2.1 Silová modulace řeči (dynamika)	38
4.2.2.2 Tónová modulace řeči (intonace)	39
4.2.2.3 Časová modulace řeči (mluvní tempo)	39
4.2.2.4 Modulace barvy hlasu (témbr)	39
4.3 Dechová složka řeči (respirace)	39
4.4 Hlasová složka řeči (fonace)	41
4.5 Mimojazykové činitele	41
4.6 Jak veřejně vystupovat	42
4.6.1 Členění projevu	42
4.6.2 Základní zásady	42
4.6.3 Příprava formální stránky projevu	43
4.6.4 Duševní příprava na vystoupení	43
4.6.5 Vztah k posluchačům	44
4.6.6 Jak argumentovat	46
5 Jak správně psát	47
5.1 Výstavba jazykového projevu	47
5.2 Slohové postupy a útvary	47
5.2.1 Slohové útvary na základě postupu informačního	48
5.2.1.1 Pozvánka	48
5.2.1.2 Žádost	48
5.2.1.3 Dopis	48
5.2.1.4 Zápis	51
5.2.2 Slohové útvary na základě postupu výkladového	51
5.2.2.1 Výklad	51
5.2.2.2 Pojednání	52
5.2.2.3 Úvaha	52
Literatura	53
Přílohy	54