

OBSAH

str.

1. Před začátkem katecheze se celkově uvolníme, abychom se mohli po celou dobu dobře soustředit..	1
1.1. Odreagování.....	1
1.2. Úplné odložení ostychu.....	2
1.3. Odhození všeho.....	2
1.4. Ano - ne .....	2
1.5. Dechová cvičení.....	3
1.6. Zpěv.....	3
2. Atmosféra ve skupině je důležitá.....	4
2.1. Představení partnera.....	5
2.2. Pohledy .....	7
2.3. Navázání rozhovoru hrou.....	7
2.3.1. Hra s hrášky.....	7
2.3.2. Společné dílo.....	8
2.3.3. Uhodnutí pantomimy .....	8
2.3.4. Štafeta .....	8
2.3.5. Zatykač .....	8
2.4. Společný tanec .....	9
2.5. Ruční práce .....	9
2.6. Práce s partnerem .....	10
2.6.1. Práce v malé skupině .....	10
2.7. Rozhovor v kruhu .....	11
2.8. Úl .....	11
2.9. Hra na kuličkové ložisko .....	12
2.10. Brainstorming .....	12
2.11. Kruh posluchačů .....	13
2.12. Písemná meditace .....	14
2.13. Společné odhadování .....	16
2.14. Společné malování .....	16
2.15. Spoutání architekti.....	17
2.16. Hra na kosmonauty .....	17
2.17. Stavba mostu .....	20
2.18. Stavíme město.....	21
2.19. Cvičení se čtverci .....	22
2.20. Kontrolovaný dialog .....	24
2.21. Zrcadlová pantomima.....	25
2.22. Slepě důvěřovat.....	26
2.23. Had .....	27
2.24. Hra na červený kříž .....	27
2.25. Za mnou někdo stojí .....	28
2.26. Horká kaše .....	28
2.27. Nepravidelné řasování .....	29
2.28. Mluvit dobře a pravdivě .....	31
2.29. Svatební ohlášky .....	32
2.30. Jak dobře tě znám? .....	33
2.31. Sebepoznání pomocí hodnocení jiným člověkem	33
2.32. Rozhovor při přátelském posezení .....	37
2.33. Jak uvažuje můj soused .....	38
2.34. Posouzení dopisu .....	39
2.35. Pohled na katechezi.....	40
2.36. Zamezení rušivosti.....	41
2.37. Interakční analýza.....	42

3.	Naleznout vztah k tématům.....	48
3.1.	Malování při hudbě .....	49
3.2.	Řeč fotografie .....	50
3.3.	Koláže .....	52
3.4.	Brainstorming k hledání tématu.....	54
3.5.	Nápady k heslu.....	54
3.6.	Seznam témat.....	55
3.7.	"Graffiti".....	56
3.8.	Argumenty .....	56
4.	Zvážit výchozí pozici - připravit se na další ..	57
4.1.	Životopisné úvahy o tématu .....	58
4.2.	Experiment s fantazií .....	59
4.3.	Brainstorming s obrázky .....	61
4.4.	Hledání pantomimy .....	62
4.5.	"Podívej se u Lukáše" .....	64
4.6.	Fotografická řeč (vztahující se k urč. tém.).	64
4.7.	Koláže k určitému tématu .....	65
4.8.	Umělecké diapozitivy .....	66
4.9.	Metaforická meditace .....	67
4.10.	Hledání analogie .....	69
4.11.	Obrazové asociace .....	70
4.12.	Konotační hra .....	70
4.13.	Tématický brainstorming .....	71
4.14.	Sbírání materiálu .....	72
4.15.	Dokončování vět .....	73
5.	Otázky, dotazníky, impulsy .....	74
5.1.	Otevřené otázky .....	75
5.2.	Uzavřené (strukturované) otázky .....	81
5.3.	Zvažovací otázky .....	83
5.4.	Polarizační profil .....	84
5.5.	Tématický dotazník .....	86
5.6.	Otázková hra .....	89
6.	Prohloubení prozumnění, postojů, způsobu chování a kontaktu s podstatou .....	95
6.1.	Interview .....	96
6.2.	Analýza textů .....	97
6.3.	Otázky odborníkovi .....	98
6.4.	Obeznamování se .....	99
6.5.	Představení různých možností .....	100
6.5.1.	Aktovka s materiály .....	100
6.5.2.	Zpráva nahraná na páse.....	100
6.5.3.	Rozhlasová hra .....	101
6.5.4.	Výstava .....	101
6.6.	Stěna z kartonových krabic .....	102
7.	Divadelní hra .....	103
7.1.	Hra podle připraveného textu .....	104
7.1.1.	Mluvená hra .....	105
7.1.2.	Scénka, jež se dotýká urč. skut. ...	105

7.1.3.	Vlastní hry .....	105
7.1.4.	Čtení, při němž jsou rozděleny úlohy .....	105
7.1.5.	Hrané příběhy .....	106
7.1.6.	Pantomima s textem .....	108
7.1.7.	Loutkové divadlo .....	109
7.1.8.	Stínohra .....	110
7.1.9.	Hra v písku .....	110
7.1.10.	Scénář .....	111
7.2.	Polostrukturované "divadelní" hry .....	111
7.2.1.	Diskuse po prvním aktu .....	114
7.3.	Nestrukturovaná "divadelní" hra, rozhodovací hra .....	114
7.3.1.	Dopisové hry .....	119
7.3.2.	Velká rozhodovací hra .....	120
8.	Pomůcky k aktivizaci, ke konfrontaci s biblickými a teologickými výpověďmi .....	136
8.1.	Promyšlení tezí .....	136
8.2.	Zhodnocení, doplnění a zdůvodnění argumentů .....	139
8.3.	Vytvořit fiktivní situace pro dialog .....	141
8.3.1.	Fiktivní rozhovor .....	141
8.3.2.	Fiktivní dopis .....	141
8.3.3.	Novinový komentář .....	142
8.3.4.	Proces .....	142
8.3.5.	Parlament .....	143
8.4.	Podněty z četby .....	144
8.5.	Zkoumání textu .....	146
8.6.	Nová formulace .....	147
8.7.	Tisková konference .....	148
8.8.	Biografické impulsy .....	150
9.	Učit se činností .....	152
10.	Beze slov .....	155
10.1.	Požívání jídla .....	155
10.2.	Hra na sochaře .....	156
10.3.	Chudoba ve světě .....	157
10.4.	Čištění .....	158
11.	Kreační činnost .....	159
11.1.	Malování .....	160
11.2.	Optické testy .....	161
11.3.	Ozvučení (volná práce s hudbou) .....	163
11.4.	Mimicko-dramatické vyjádření .....	164
11.4.1.	Recitovaný nebo zpívaný text s doprovodem pantomimy .....	167
11.4.2.	Objevit a zahrát krátké scény .....	167
11.5.	Jazykový projev .....	168
11.5.1.	Text k obrázku .....	169
11.5.2.	Hledat formulaci, která co nejlépe vyjádří, oč jde .....	169
11.5.3.	Modlitební texty .....	170
11.6.	Tanec .....	170

12.	Biblická práce .....	174
12.1.	Sít otázek .....	175
12.2.	Katalog otázek .....	178
12.3.	Analýza pocitů .....	178
12.4.	Výklady .....	179
12.4.1.	Hledat nadpis .....	179
12.4.2.	Bible a obraz .....	179
12.4.3.	Diapozitivy k textu .....	179
12.4.4.	Bible a ...metoda .....	180
12.4.5.	Změna vnější stránky textu .....	180
12.5.	Zpřístupnění textu .....	181
12.5.1.	Přístup pomocí momentální zkušenosti .....	181
12.6.	Číst s tužkou v ruce .....	182
12.7.	Dokončení .....	183
12.8.	Biblický text jako odpověď .....	183
12.9.	Tvořit spojující linie .....	184
12.10.	Nadpisy .....	184
12.11.	Aktualizace .....	184
12.12.	Kontrastní texty .....	185
12.13.	Hrát Bibli .....	186
12.14.	Transformace textu .....	186
12.15.	Antipříběh .....	186
12.16.	Bible hudebně .....	187
12.16.1.	Výpravná píseň .....	188
12.16.2.	Zhudebnění textu .....	188
12.16.3.	Ozvučení .....	189
12.17.	Vyprávění .....	189
12.18.	Vypravování doprovázené kreslením .....	190
12.19.	Psát dopisy .....	194
12.20.	Obrázkový seriál .....	195
12.21.	Vůdčí motiv .....	195
12.22.	Životní situace - biblický text .....	196
12.23.	Vyhlášení tezí .....	196
12.24.	Rozlišení pramenů .....	197
12.25.	Falsifikát textu .....	198
12.26.	Meditace nad biblickým obrazem .....	201
12.27.	Psaný rozhovor k biblickému textu .....	201
12.28.	Impulsy při čtení .....	201
12.29.	Meditativně naslouchat .....	202
12.30.	Více předčitatelů .....	202
12.31.	Symbolické sousloví .....	202
12.32.	Pracovní vyučování biblická perikopa .....	203
12.33.	Od textu k činu .....	204