

OBSAH

Místo úvodu.....	3
Existence, struktura, rozpětí a transcendence staroruské literatury (Poznámky k některým metodologickým problémům)	5
The Russian and the Czech-German Gothic Link: Fragments of Development and Comparison	18
Романтизм и проблема литературных жанров	22
Postmodernistický romantismus Oxany Zabužko v románu <i>Terénní průzkum ukrajinského sexu</i>	35
Problém narativní básně.....	56
František Ladislav Čelakovský a problém slovanských romantismů	62
Humor jako mobilizace psychiky, potencialita, zmarnění, přesah a nebezpečí (<i>Sedmý životopis Oty Filipa</i> a jeho předchůdci)	74
Poetika a žánrotvorné prostředky předstírání a zastírání jako pramen směšnosti u Martina Nezvala (<i>Obsluhoval jsem prezidentova poradce, 1993; Premiér a jeho parta, 1994</i>)	82
Reflexivní poezie jako žánr	92
K problematice ruské postmoderny	120
Český kvázipostmoderní román: poetizace automatismu a zrození „nového člověka“ (<i>Případ nevěrné Kláry</i> Michala Viewegha)	121
Ediční poznámka	125