

ÚVOD	11
PROČ SE VŮBEC DĚJINAMI VÝZKUMU MIMETICKÝCH JEVŮ ZABÝVAT?	13
VYMEZENÍ OKRUHU ZÁJMU	17
KAPITOLA PRVNÍ	
POVRCH, SKRYTOST, PODOBNOST, PŘÍBUZENSTVÍ	21
POVRCH A SKRYTOST	23
PORTMANNOVA KONCEPCE	24
PŘEVLEKY A „PRAVÁ TVÁŘ“	28
PODOBNOST JEVŮ, PODOBNOST PODSTAT?	29
PODOBNOST JAKO FENOMÉN	30
PODOBNOST, PŘÍBUZENSTVÍ A KONVERGENCE	34
KAPITOLA DRUHÁ	
KRYPSE	39
KRYPSE OD ARISTOTELA PO DARWINA	41
■ PŘÍRODNÍ TEOLOGIE	43
VÝZKUM KRYPSE PO ROCE 1860	45
■ PODOBNOST A SYNCHRONICITA	51
KAPITOLA TŘETÍ	
MIMEZE V UŽŠÍM SLOVA SMYSLU, OBDOBÍ 1800-1860	53
NÁRODNÍ ŠKOLY V BIOLOGII	55
BRITSKÁ BIOLOGIE A JEJÍ SPECIFIKA	57
WILLIAM KIRBY	58
WILLIAM S. MACLEAY A JEHO MYŠLENKOVÉ DĚDICTVÍ	60
■ AMERICKÁ „NATURFILOSOFICKÁ VLNA“	62
ADOLPH GERSTÄCKER	64
KAPITOLA ČTVRTÁ	
PRVNÍ DARWINOVSKY ORIENTOVANÉ PRÁCE O MIMETICKÝCH JEVECH	67

- HISTORICKÉ POZADÍ 69
HENRY WALTER BATES 70
ALFRED RUSSEL WALLACE 78
■ CO JE ETIOLOGICKÝ MÝTUS? 80
■ LOKÁLNÍ MÓDY 81
ROLAND TRIMEN 82
■ MOTÝLI A HMYZOŽRAVÍ PTÁCI 82

KAPITOLA PÁTÁ

- KLASICKÝ DARWINISMUS A JEHO MYŠLENKOVÉ KOŘENY 85
SOCIOMORFNÍ MODELOVÁNÍ 87
■ KOUZLO REDUKCE 93
■ UMĚLÝ VÝBĚR A MIMÉZE U LIDSKÝCH DOMESTIKANTŮ 94
BOJ O PŘEŽITÍ 95
DARWIN O ADAPTIVNÍCH ZBARVENÍCH A MIMÉZI 97
POHLAVNÍ DIMORFISMUS A VÝBĚR 100
■ PROBLÉM ANTROPOMORFISMU 100
■ ANALOGIE 102
EXCESIVNÍ STRUKTURY 110
DĚDIČNOST RŮZNÝCH TYPŮ ZBARVENÍ PODLE DARWINA 111
PRINCIP KOMPENZACE 112
DARWIN O ZBARVENÍCH MOTÝLŮ, OČNÍCH SKVRNÁCH,
LIDECH A PLŽÍCH 113
DARWIN A WALLACE 118
WALLACE O SÉMANTICKÝCH ZBARVENÍCH 120
■ ENIGMA ZEBŘÍHO PRUHOVÁNÍ 125
WALLACE O KRYPSI 127
WALLACE O MIMÉZI 128
■ NĚKTERÉ DALŠÍ MIMÉZE U OBRATLOVCŮ 130
■ RYZE OPTICKÉ ADAPTACE JAKO ARGUMENT
PRO MIMÉZI 132
■ ROLE LONDÝNSKÉ ENTOMOLOGICKÉ SPOLEČNOSTI 135

KAPITOLA ŠESTÁ

- APOSEMATISMUS 137
POČÁTKY KONCEPCE VÝSTRAŽNÝCH ZBARVENÍ Z INICIATIVY
DARWINA A WALLACE 139
DALŠÍ VLNA ZÁJMU O APOSEMATISMUS 142
OBECNÉ VLASTNOSTI APOSEMATIKŮ, OTÁZKA VROZENOSTI
ČI NAUČENÍ, DALŠÍ IMPLIKACE 144

KAPITOLA SEDMÁ

MÜLLEROVSKÁ MIMÉZE 149

FRITZ MÜLLER A JEHO KONCEPCE 152

PŘIJETÍ MÜLLEROVA KONCEPTU, BATESOVSKO-MÜLLEROVSKÉ
KONTINUUM 154

MIMETICKÉ OKRUHY 157

KAPITOLA OSMÁ

NAUKA O MIMETISMU A INTERPRETACE VNĚJŠÍHO HABITU ŽIVÝCH ORGANISMŮ V BRITÁNII A ANGLOSASKÉM SVĚTĚ PO ROCE 1890 159

EDWARD B. POULTON, KLASIK DARWINOVSKÉ INTERPRETACE 161

■ KOLÍSÁNÍ POČTU PRACÍ O MIMETICKÝCH JEVECH 165

POULTONOVO VIDĚNÍ MIMETICKÝCH JEVŮ A ADAPTIVNÍCH
ZBARVENÍ 166

■ INDUSTRIÁLNÍ MELANISMUS 168

PSEUDOPOSEMATISMUS 169

OČNÍ SKVRNY, FALEŠNÉ HLAVY, OKCIPITÁLNÍ-OBLIČEJE A PARCIÁLNÍ
MIMÉZE 171

PECKHAMOVSKÁ NEBOLI AGRESIVNÍ MIMÉZE 177

DALŠÍ TYPY ZVLÁŠTNÍCH ZBARVENÍ A MIMÉZÍ 185

■ SVÍTILKA SURINAMSKÁ 186

■ SIMULACE PARAZITACE, ZRANĚNÍ A POŠKOZENÍ 187

POULTON A MIMETISMUS MOTÝLŮ 189

POULTONOVI SPOLUPRACOVNÍCI 191

GEOFFREY D. HALE CARPENTER, POULTONŮV NÁSTUPCE 193

■ MIMETISMUS KUKAČČÍCH VAJEC 194

REGINALD C. PUNNETT A POČÁTKY GENETIKY MIMETICKÝCH
MOTÝLŮ 195

EDMUND B. FORD A DALŠÍ GENETICI MIMETICKÝCH MOTÝLŮ MEZI
VÁLKAMI A V POVÁLEČNÉ ÉŘE 198

KAPITOLA DEVÁTÁ

RICHARD HINGSTON A JEHO KONCEPCE ŽIVOČIŠNÝCH ZBARVENÍ 201

HINGSTONŮV ŽIVOT A ZAMĚŘENÍ 203

■ KONCEPCE KONFLIKTU BAREV 204

HINGSTON JAKO PŘEDCHŮDCE KLASICKÉ ETOLOGIE 205

■ HINGSTONOVY NÁZORY NA EVOLUCI 206

DALŠÍ HINGSTONOVY NÁHLEDY 207

■ HINGSTONOVA INTERPRETACE ZBARVENÍ MOTÝLŮ A KŘÍDELNÍCH
OSTRUH 209

KAPITOLA DESÁTÁ

VÝZKUM A INTERPRETACE MIMETICKÝCH JEVŮ A VNĚJŠÍHO HABITU

ŽIVÝCH ORGANISMŮ NA KONTINENTĚ 211

ERICH HAASE A ARNOLD JACOBI 213

STUDIUM ŽIVOČIŠNÝCH KRESEB 214

O KRESBÁCH OBECNĚ 214

THEODOR EIMER A JEHO KONCEPCE 216

■ LUCAS PETERICH A JEHO BIOCHROMATICKÉ PRAVIDLO 221

VZNIK NĚMECKÉ AUTONOMISTICKÉ ŠKOLY A DALŠÍ VÝZKUMY

ŽIVOČIŠNÝCH KRESEB 223

KRESBY NA MOTÝLÍCH KŘÍDLECH, JEJICH VZNIK A DYNAMIKA 227

■ KRESBY DALŠÍCH ŽIVOČIŠNÝCH SKUPIN 234

CELOSTNÍ KRESBY 235

ADOLF PORTMANN A JEHO KONCEPCE 238

■ KREATIVITA LIDSKÁ A MIMOLIDSKÁ 242

■ RANK 243

MARINUS C. PIEPERS 247

ERICH WASMANN A MIMÉZE MRAVENČÍCH A TERMITÍCH HOSTŮ 249

■ *COATONACHTHODES OVAMBOLANDICUS* - NEJOBLUDNĚJŠÍ

Z OBLUDNÝCH 255

FRANZ HEIKERTINGER A RADIKÁLNÍ MIMETICKÁ SKEPSE 256

DALŠÍ NĚMEČTÍ A KONTINENTÁLNÍ AUTOŘI 261

PROBLÉM „KORÁLOVCOVITÝCH“ KRESEB U HADŮ

A MERTENSOVSKÁ MIMÉZE 263

WOLFGANG WICKLER A NĚMECKÁ ETOLOGIE 267

ZÁJEM O MIMETICKÉ JEVI VE FRANCII 270

KAPITOLA JEDENÁCTÁ

MIMÉZE U ROSTLIN A HUB 273

OBECNÉ POZNÁMKY 275

KRYPSE U ROSTLIN 275

MIMÉZE HOSTITELŮ POLOPARAZITY A DALŠÍ NEOBVYKLÉ

MIMÉZE VEGETATIVNÍCH PARTIÍ 277

MIMÉZE LISTŮ, VEGETATIVNÍCH ČÁSTÍ A CELKOVÝCH HABITŮ

ROSTLIN MEZI SEBOU 278

MIMETISMUS PLEVELŮ, MASOŽRAVÝCH ROSTLIN A PLODŮ 280

KVĚTNÍ MIMÉZE 281

POUYANNOVSKÁ MIMÉZE U KVĚTŮ RODU *OPHRYS* A DALŠÍ KVĚTNÍ

MIMÉZE ORCHIDEJÍ 285

NĚKTERÉ DALŠÍ ROSTLINNÉ MIMÉZE	287
TVAROVOST, BARVY A MIMÉZE U HUB	288
ZÁVĚR	291
SUMMARY	294
BIBLIOGRAFIE	296
REJSTŘÍK VĚCNÝ	346
REJSTŘÍK JMENNÝ	349
REJSTŘÍK ŽIVOČIŠNÝCH A ROSTLINNÝCH RODŮ A VYŠŠÍCH TAXONŮ	359