

Studie — Articles

LUCIE KOŘÍNKOVÁ

- [1] František Gellner si za ženu vezme gorilu
František Gellner wedded to a gorilla — 3–34

TOMÁŠ KUBÍČEK

- [2] Druhý Čep
A second Čep — 35–45

ZDENĚK BRDEK

- [3] Abjektivní aspekty básnické řeči Jiřího Ortena a Kamila Bednáře.
Abjective aspects of Jiří Orten's and Kamil Bednár's poetic diction — 46–64

PETR VOIT

- [4] Česká knižní kultura doby Václava Hájka z Libočan
Na okraj jednoho badatelského vakua
Czech book culture at the time of Václav Hájek of Libočany
At the brink of a research vacuum — 163–183

MICHAL CHARYPAR

- [5] „Národ nezná odpuštění“
Expatriace Karla Sabiny v srpnu 1872
“The nation knows no forgiveness”
The expatriation of Karel Sabina in August 1872 — 184–214

ALEŠ HAMAN

- [6] Prolegomena k parnasismu
Prolegomena on Parnassianism— 215–237

LUBOMÍR DOLEŽEL

- [7] Hra s ich-formou v díle Bohumila Hrabala
Playing with the Ich-form in Bohumil Hrabal's work— 238–250

TOMÁŠ HLOBIL

- [8] Teorie dramatu v přednáškách z estetiky Antona Müllera
Nástin obsahu
Drama theory in lectures on the aesthetics of Anton Müller
Outline of contents — 341–371

MARTIN HRDINA

- [9] Realismus v české literatuře 19. století
Pohledy současníků, historické interpretace a badatelské perspektivy
Realism in 19th century Czech literature
Views of contemporaries, historical interpretations and research
perspectives — 372–394

ZUZANA MALÁ

[10] Milada Součková a časopis *The Booster/Delta*
Milada Součková and the *Booster/Delta* magazine — 395–409

INGRID CHYTILOVÁ

[11] Vztah mezi příbytkem a niterným světem fikčních postav v díle Arnošta Lustiga
Relations between the dwellings and inner worlds of the fictional characters in
the work of Arnošt Lustig — 410–433

ROMAN KANDA

[12] K estetickému myšlení Roberta Kalivody
Kapitola z archeologie českého marxismu
The aesthetic thinking of Robert Kalivoda
Chapter from the archeology of Czech Marxism — 527–548

SOŇA ŠINCLOVÁ

[13] Obraz Salome v české literatuře druhé poloviny 19. století
The image of Salome in Czech literature in the latter half of the 19th century —
549–571

KYUCHIN KIM — SUNBEE YU — LIBUŠE HECZKOVÁ

[14] Antonín Sova a básníci korejského modernismu
Několik srovnávacích poznámek k problému modernity
Antonín Sova and modernist Korean poets
Several comparative notes on the issue of modernity — 572–591

JOSEF ŠTOCHL

[15] Norma českého jambu
The standard Czech iamb — 707–727

BOŘEK NEŠKUDLA

[16] Řehoř Hrubý z Jelení a takzvaný národní humanismus
Řehoř Hrubý of Jelení and “national humanism” — 728–751

MARTIN CHARVÁT

[17] Mystické motivy v díle Josefa K. Šlejhara
Mystical themes in the work of Josef K. Šlejhar — 752–773

JAKUB SICHÁLEK

[18] Vícejazyčnost literárního života v českých zemích 14. a 15. století
Sedm tematických exkurzů v rámci bohemistiky
The multilingual nature of literary life in the Czech lands in the 14th and 15th centuries
Seven thematic excursions within Czech studies — 711–744

TILMAN KASTEN

[19] Pavel Eisner *Bloudění* Jaroslava Durycha
Literární transfer, tvorba kánonu a identita

Pavel Eisner and *Bloudění* by Jaroslav Durych
Literary transfer, canon formation and identity — 745–783

RENATA MAKARSKÁ

[20] Regionalismus, plurikulturalita a vícejazyčnost nové středoevropské literatury

Regionalism, multiculturalism and multilingualism in recent Central European literature — 784–800

Rozhledy — Horizons

LENKA JIROUŠKOVÁ

[21] Rozpaky a zklamání očekávání
O třech nových publikacích české medievistiky

Misgivings and disappointed expectations

Three new Czech medieval studies publications — 65–89

PETR ŠÁMAL

[22] Národní humanismus v diskuzi [úvodník]

National humanism under discussion [Editorial]— 251

DANIELA IWASHITA

[23] Korespondence Jakuba Demla na pomezí dokumentu a básnického textu
Poznámky a dilemata z průběžné ediční přípravy

Jakub Deml's correspondence on the boundary of the document
and the poetic text

Notes and dilemmas from ongoing editorial work — 619–637

VERONIKA KOŠNAROVÁ

[24] Pařížská léta Otty Mizery

Několik drobných poznámek

The Parisian years of Otta Mizera

Several small comments — 774–784

JAKUB ČEŠKA

[25] Literatura v perspektivě života, nebo život v perspektivách literatury?

K hrabalovskému kalendáriu

Literature from the standpoint of life or vice versa?

A Hrabal chronology — 785–800

VÁCLAV PETRBOK — PETR ŠÁMAL

[26] Vícejazyčnost v literatuře [úvodník]

Multilingualism in literature [Editorial] — 709–710

Texty — Texts

JAN MATONOHA

[27] Obrat k matérii a afektu. A jeho problémy

The turn to matter and affect. And the issues involved — 592–599

CLAIRE COLEBROOKOVÁ

[28] Od radikálních reprezentací k tělesnému stávání se

Feministická filozofie Genevieve Lloydové, Elizabeth Groszové a Moiry Gatensové

From radical representations to corporeal becoming

The feminist philosophy of Genevieve Lloyd, Elizabeth Grosz and Moira Gatens — 600–618

VÁCLAV PETRBOK

[29] Georg Kremnitz a jeho monografie o intertextové vícejazyčnosti

Georg Kremnitz and his monograph on intertextual multilingualism — 801–806

GEORG KREMNITZ

[30] Vícejazyčnost v literatuře

„Subjektivní“ kritéria pro volbu literárního jazyka

Multilingualism in literature

“Subjective” criteria for selecting a literary language — 807–813

Rozhovor — Interview

ONDŘEJ KOUPIĽ — VÁCLAV PETRBOK

[31] Filologie

Rozhovor s MARTINEM SVATOŠEM

Philology

Interview with MARTIN SVATOŠ — 814–833

Diskuze — Discussions

EDUARDO FERNÁNDEZ COUCEIRO

[32] O národním humanismu, jeho domnělém zakladateli a takzvaném manifestu

National humanism, its supposed founder and “manifesto” — 252–268

JAN MALURA

[33] Návrat humanismu aneb Co si počít s Viktorinem Kornelem?

The return of humanism, or: What’s to be done with Viktorin Kornel? — 269–275

LUCIE STORCHOVÁ

[34] Vědecké reprezentace renezančního humanismu a utváření kolektivních kulturních identit

Scholarly representations of Renaissance humanism and the creation of collective cultural identities — 276–286

TOMÁŠ HAVELKA

[35] Všehrd, humanismus a literární historici

Všehrdy, humanism and literary historians — 287–293

MICHAL FRANKL

[36] Neruda chameleon

Nad reakcemi na knihu o Janu Nerudovi a jeho vztahu k Židům

Neruda the chameleon

Reactions to a book on Jan Neruda and his relationship towards the Jews — 434–449

JINDŘICH TOMAN

[37] Velký sen — k recenzím sborníku *Jan Neruda a Židé*

Great dream — reviews of Jan Neruda and the Jews — 450–454

KATEŘINA ČAPKOVÁ

[38] Když jde o prospěch českého národa, antisemitismus to není...

Polemika s texty Aleše Hamana, Jiřího Homoláče, Jana Mareše a Jana Randáka

When the benefit of the Czech nation is at stake it is nothing to do with antisemitism...

Polemics over texts by Aleš Haman, Jiří Homoláč, Jan Mareš and Jan Randák — 455–462

MAREK NEKULA

[39] „Za vlasy přitažený...“

“Far-fetched...” — 463–469

MARTA VACULÍNOVÁ

[40] K diskuzi o humanismu

Discussing humanism — 638–642

Recenze — Reviews

[41] Vladimír Macura — Alice Jedličková (edd.): *Průvodce po světové literární teorii 20. století* (JOSEF ŠEBEK) — 90–99

[42] Mojmír Otruba: *Hledání národní literatury* (DALIBOR TUREČEK) — 99–102

[43] Ivo Harák: *Básník a jeho čas* (JIŘÍ ZIZLER) — 103–106

- [44] David Voda — Milan Blahynka (edd.): *Bojím se jít domů, že uvidím kožené kabáty na schodech* (JIŘÍ HOLÝ) — 107–110
- [45] Petr Rákos: *Neúnavná slova* (MARTA PATÓ) — 110–113
- [46] Michal Bauer (ed.): *Automatická madona* (JIŘÍ POLÁČEK) — 114–118
- [47] Tomáš Koblížek: *Nová poetika* (EVA VOLDŘICHOVÁ BERÁNKOVÁ) — 119–122
- [48] Jan Hábl: *Učit (se) příběhem* (KLÁRA SOUKUPOVÁ) — 122–127
- [49] *Dicta de tempore Magistro Iohanni Hus attributa I–II*. Edidit Jana Zachová apographo and Bohumil Ryba (JINDŘICH MAREK) — 292–298
- [50] Jitka Ludvová: *Až k hořkému konci. Pražské německé divadlo 1845–1945* (BRIGITTE SCHULTZEOVÁ) — 298–303
- [51] Pavel Janoušek: *Černá kočka. Subjekt znalce v myšlení o literatuře a jeho komunikační strategie* (IVANA TARANENKOVÁ) — 303–307
- [52] Kamilla Elliott: *Portraiture and British Gothic Fiction: The Rise of Picture Identification, 1764–1835* (MIROSLAV KOTÁSEK) — 307–313
- [53] Magdaléna Jacková: *Divadlo jako škola ctnosti a zbožnosti: jezuitské školské drama v Praze v první polovině 18. století* (TOMÁŠ HAVELKA) — 470–476
- [54] Karel Sabina: *Král Ferdinand V. Dobrotivý a jeho doba. Původní román z nejnovějších časů*. Edd. Michal Charypar a Lenka Kusáková (MICHAL FRÁNEK) — 477–480
- [55] Tomáš Kubíček a Jan Wiendl (edd.): *Moderna — Moderny* (ZDENĚK BRDEK) — 480–486
- [56] Jurij M. Lotman: *Kultura a exploze* (RICHARD ZMĚLÍK) — 486–490
- [57] Ondřej Daniel — Tomáš Kavka — Jakub Machek et al.: *Populární kultura v českém prostoru* (STEFAN SEGI) — 491–496
- [58] Martin Gaži — Jarmila Hansová: *Svatyně za hradbami měst; Ludmila Ourodová-Hronková, Světecké obrazové cykly na jihu Čech; Marie Janečková — Jarmila Alexová — Věra Pospíšilová: V nuznej slávě, v slavnej nouzi. Svět Ondřeje Jakuba de Waldta* (MILOŠ SLÁDEK) — 643–648
- [59] Ivo Říha: *Možnosti četby: Karolina Světlá v diskurzu literární kritiky druhé poloviny 19. století* (MARCIN FILIPOWICZ) — 648–656
- [60] Michael Špirit (ed.): *Čtení o Václavu Havlovi* (LENKA JUNGMANNOVÁ) — 656–659

- [61] Jiří Zizler: *Ivan Diviš. Výstup na horu poezie* (ZORNITZA KAZALARSKÁ) — 659–663
- [62] Jiřina Šmejkalová: *Cold War Books in the 'Other' Europe and What Came After* (LENKA POŘÍZKOVÁ) — 664–670
- [63] Jan Rokyta: *Doba a dílo Petra Chelčického*; Petr Chelčický: *Sít' víry*. Ed. Jaroslav Boubín (ANETA MLADĚJOVSKÁ) — 801–807
- [64] Petr Voit: *Český knihtisk mezi pozdní gotikou a renesancí I. Severinsko-kosořská dynastie 1488–1557* (PETR ČORNEJ) — 807–813
- [65] Zdeněk Horský: *Koperník a české země* (JAN LINKA) — 814–818
- [66] Michal Kosák: *S použitím kalendáře* (JIŘÍ SVOBODA) — 818–824
- [67] Pavel Šidák: *Úvod do studia genologie. Teorie literárního žánru a žánrová krajina* (JAN MALURA — ZDENĚK SMOLKA) — 824–831
- [68] Pavel Kořínek — Tomáš Prokůpek (edd.): *Signály z neznáma. Český komiks 1922–2012* (STEFAN SEGI) — 831–835
- [69] Pavlína Cermanová: *Čechy na konci věků. Apokalyptické myšlení a vize husitské doby* (PETR ČORNEJ) — 834–839
- [70] Steffen Höhne — Ludger Udolph (edd.): *Franz Spina (1868–1938). Ein Prager Slavist zwischen Universität und politischer Öffentlichkeit* (MAREK FAPŠO) — 839–844
- [71] Ondřej Vimr: *Historie překladatele. Cesty skandinávských literatur do češtiny (1890–1950)* (LUCIE MARŠÍKOVÁ) — 844–848
- [72] Peter Becher — Anna Knechtel (edd.): *Praha — Prag 1900–1945. Literaturstadt zweier Sprachen*; Jozo Džambo (ed.): *Praha — Prag 1900–1945. Literaturstadt zweier Sprachen, vieler Mittler* (TILMAN KASTEN) — 848–852
- [73] Andrea Fischerová — Marek Nekula (edd.): *Ich träume von Prag. Deutsch-tschechische literarische Grenzgänge* (GERTRAUDE ZANDOVÁ) — 852–856
- [74] Ines Koeltzsch: *Geteilte Kulturen. Eine Geschichte der tschechisch-jüdisch-deutschen Beziehungen in Prag (1918–1938)* (VÍT STROBACH) — 856–862

Anotace, kronika, glosy — Résumé, chronicle and glosses

JIŘÍ FLAIŠMAN — MICHAL KOSÁK

[75] Zina Trochová: Editorka

Zina Trochová: Editor — 128–133

VENDULA REJZLOVÁ

[76] Staročeská fotoarchivní sbírka. Historie, současný stav a význam
Old Czech Photo Archive Collection — History, current state and
significance — 133–137

ZUZANA MALÁ

[77] Klíčová událost moderního českého divadla
Key events in modern Czech theatre — 137–139

MICHAELA FILIPIOVÁ

[78] Zpráva o konání VI. textologického kolokvia
Report from the Sixth Textological Colloquium — 139–141

STANISLAVA SCHUPPLEROVÁ

[79] Lubomír Machala: *Olomoucká poezie a próza po roce 1989* — 314–315

KATEŘINA SMYČKOVÁ — JAN PIŠNA

[80] Nad rukopisy období raného novověku
Early modern manuscripts — 316–319

JAN PIŠNA

[81] Konference *Na okraj Kroniky české*
On the margins of the Czech Chronicle Conference — 319–321

JIŘÍ TRÁVNÍČEK

[82] Henryk Markiewicz — 497–498

JAKUB FLANDERKA — JIŘÍ SOUKUP

[83] Konference „Obrazy, ze kterých žijí“: dílo Bohumila Hrabala v proměnách
Hrabaliana 2014 — 498–503

VÁCLAV SMYČKA

[84] Studentská konference pražských germanistů PRAGESTT 2014
Prague Germanic Studies Student Conference PRAGESTT 2014 — 504–506

MARCELA ZOUFALÁ

[85] Mezinárodní workshop o holokaustu v literatuře, filmu a divadle
ve střední Evropě

Workshop on the Holocaust in literature, film and drama in Central Europe —
506–508

JIŘÍ PELÁN

[86] Za Jiřím Pistoriem
In memoriam: Jiří Pistorius — 671–677

JIŘÍ TRÁVNÍČEK

[87] Milan Jelínek (1923–2014) — 678–679

EVA ŠTĚDRŇOVÁ

[88] Martin Tichý a kol.: *Desátá léta v podobách kritiky*

Martin Tichý and team: The 1910s in terms of criticism — 679–681

BARBORA SVOBODOVÁ

[89] Ohlédnutí za Studentskou literárněvědnou konferencí 2014

A look back at the Students' Literary Studies Conference 2014 — 681–683

LUDMILA BARTOŠOVÁ

[90] První Cenová bilance

First Price Review — 683–686

PETRA CHVOJKOVÁ

[91] Český komiks (a vizuální kultura) 60.–80. let 20. století

Czech comics (and visual culture), 1960s — 1980s — 836–839

PAVEL JANOUŠEK

[92] Upřesnění

Clarification — 839–840

PAVEL JANOUŠEK

[93] Žít divadlem (a psaním o něm). Zdeněk Hořínek 5. II. 1931 — 20. 9. 2014

Living for the theatre (and for writing about it) Zdeněk Hořínek 5. II. 1931 — 20. 9. 2014 — 840–842

ALEŠ ZACH

[94] Příběh bibliografa

Story of a bibliographer — 842–846

ADOLF SCHERL

[95] Cenný podnět ke korekci dějin Stavovského divadla

A valuable suggestion to correct the history of the Estates Theatre — 863–864

OLGA ZITOVÁ

[96] Na slovíčko s Eduardem Goldstückerem

A word with Eduard Goldstücker — 864–868

JIŘÍ SOUKUP

[97] Konference *Max Brod. Die „Erfindung“ des Prager Kreises*

Max Brod. Die „Erfindung“ des Prager Kreises conference — 868–873

Informatorium — Information

IVETA MINDEKOVÁ

Z přírůstků bibliografické databáze knih a článků Střediska literárněvědných informací ÚČL AV ČR

[98] prosinec 2013 až leden 2014 — 142–148

- [99] únor a březen 2014 — 322–328
 [100] duben a květen 2014 — 509–514
 [101] červen a červenec 2014 — 687–693
 [102] srpen a září 2014 — 847–853
 [103] říjen a listopad 2014 — 874–879

Seznam knih recenzovaných v 62. ročníku České literatury

- Bauer, Michal (ed.): *Automatická madona*. Praha, Filip Tomáš — Akropolis 2011–2012 — [46]
- Becher, Peter — Knechtel, Anna (edd.): *Praha — Prag 1900–1945. Literaturstadt zweier Sprachen*. Passau, Verlag Karl Stutz 2010 — [72]
- Brodský, Pavel: *Krásy českých iluminovaných rukopisů*. Praha, Academia 2012 — [21]
- Cermanová, Pavlína: *Čechy na konci věků. Apokalyptické myšlení a vize husitské doby*. Praha, Argo 2013 — [69]
- Daniel, Ondřej — Kavka, Tomáš — Machek, Jakub et al.: *Populární kultura v českém prostoru*. Praha, Karolinum 2013 — [57]
- Dicta de tempore Magistro Iohanni Hus attributa I–II*. Edidit Jana Zachová apographo and Bohumil Ryba. Brepols Publishers 2011 — [49]
- Džambo, Jozo (ed.): *Praha — Prag 1900–1945. Literaturstadt zweier Sprachen, vieler Mittler*. Passau, Verlag Karl Stutz 2010 — [72]
- Elliott, Kamilla: *Portraiture and British Gothic Fiction: The Rise of Picture Identification, 1764–1835*. Baltimore, The John Hopkins University Press 2012 — [52]
- Fischerová, Andrea — Nekula, Marek (edd.): *Ich träume von Prag. Deutsch-tschechische literarische Grenzgänge*. Passau, Verlag Karl Stutz 2012 — [73]
- Gaži, Martin — Hansová, Jarmila: *Svatyně za hradbami měst*. České Budějovice, NPÚ 2012 — [58]
- Hábl, Jan: *Učit (se) příběhem*. Brno, Host 2013 — [48]
- Harák, Ivo: *Básník a jeho čas*. Ústí nad Labem, Univerzita J. E. Purkyně/Printia 2012 — [43]
- Höhne, Steffen — Udolph, Ludger (edd.): *Franz Spina (1868–1938). Ein Prager Slavist zwischen Universität und politischer Öffentlichkeit*. Köln/Weimar/Wien, Böhlau 2012 — [70]
- Horský, Zdeněk: *Koperník a české země*. Červený Kostelec, Pavel Mervart 2011 — [65]

- Chelčický, Petr: *Sít' víry*. Brno, Host 2011 — [63]
- Jacková, Magdaléna: *Divadlo jako škola ctivosti a zbožnosti: jezuitské školské drama v Praze v první polovině 18. století*. Praha, UK FF 2011 — [53]
- Janečková, Marie — Alexová, Jarmila — Pospíšilová, Věra: *V nuznej slávě, v slavnej nouzi. Svět Ondřeje Jakuba de Waldta*. Praha, Arsci 2011 — [58]
- Janoušek, Pavel: *Černá kočka. Subjekt znalce v myšlení o literatuře a jeho komunikační strategie*. Praha, Academia 2012 — [51]
- Koblížek, Tomáš: *Nová poetika*. Praha, Togga 2013 — [47]
- Koeltzsch, Ines: *Geteilte Kulturen. Eine Geschichte der tschechisch-jüdisch-deutschen Beziehungen in Prag (1918–1938)*. München, Oldenbourg 2012 — [74]
- Kořínek, Pavel — Prokůpek, Tomáš (edd.): *Signály z neznáma. Český komiks 1922–2012*. Řevnice, Arbor vitae — [68]
- Kosák, Michal: *S použitím kalendáře*. Praha, UK FF 2013 — [66]
- Kristiánova legenda. Život a umučení sv. Václava a jeho báby Ludmily*. Ed. Jaroslav Ludvíkovský. Praha, Vyšehrad 2012 — [21]
- Kubíček, Tomáš — Wiendl, Jan (edd.): *Moderna — Moderny*. Olomouc, Univerzita Palackého 2013 — [55]
- Lotman, Jurij M.: *Kultura a exploze*. Brno, Host 2013 — [56]
- Ludvová, Jitka: *Až k hořkému konci. Pražské německé divadlo 1845–1945*. Praha, Institut umění — Divadelní ústav/Academia 2012 — [50]
- Ludvová, Jitka et al.: *Pražský divadelní almanach. 230 let Stavovského divadla*. Praha, Institut umění — Divadelní ústav 2013 — [95]
- Macura, Vladimír — Jedličková, Alice (edd.): *Průvodce po světové literární teorii 20. století*. Brno, Host 2012 — [41]
- Machala, Lubomír: *Olomoucká poezie a próza po roce 1989*. Olomouc, Univerzita Palackého 2013 — [79]
- Otruba, Mojmír: *Hledání národní literatury*. Praha, Academia 2012 — [42]
- Ourodová-Hronková, Ludmila: *Světové obrazové cykly na jihu Čech*. České Budějovice, NPÚ 2011 — [58]
- Rákos, Petr: *Neúnavná slova*. Praha, Academia 2011 — [45]
- Rokyta, Jan: *Doba a dílo Petra Chelčického*. Blansko, Almi 2013 — [63]

SCHUPPLEROVÁ, STANISLAVA — [79]
SICHÁLEK, JAKUB — [18]
SLÁDEK, MILOŠ — [58]
SMOLKA, ZDENĚK — [67]
SMYČKA, VÁCLAV — [84]
SMYČKOVÁ, KATEŘINA — [80]
SOUKUP, JIŘÍ — [83, 97]
SOUKUPOVÁ, KLÁRA — [48]
STORCHOVÁ, LUCIE — [34]
STROBACH, VÍT — [74]
SVATOŠ, MARTIN — [31]
SVOBODA, JIŘÍ — [66]
SVOBODOVÁ, BARBORA — [89]

ŠÁMAL, PETR — [22, 26]
ŠEBEK, JOSEF — [41]
ŠINCLOVÁ, SOŇA — [13]
ŠTĚDROŇOVÁ, EVA — [88]
ŠTOCHL, JOSEF — [15]

TARANENKOVÁ, IVANA — [51]
TOMAN, JINDŘICH — [37]
TRÁVNÍČEK, JIŘÍ — [82, 87]
TUREČEK, DALIBOR — [42]

VACULÍNOVÁ, MARTA — [40]
VOIT, PETR — [4]
VOLDŘICHOVÁ BERÁNKOVÁ, EVA — [47]

YU, SUNBEE — [14]

ZACH, ALEŠ — [94]
ZANDOVÁ, GERTRAUDE — [73]
ZITOVÁ, OLGA — [96]
ZIZLER, JIŘÍ — [43]
ZMĚLÍK, RICHARD — [56]
ZOUFALÁ, MARCELA — [85]