

HOLUB SEDĚL NA VĚTVI A ROZMÝŠLEL O ŽIVOTĚ

Jsem rád, že se máte dobře!

Závěrečná část trilogie švédského solitéra Roye Anderssona, jejíž epizodická struktura se tentokrát točí kolem osudů dvojice dojemně nemožných prodejců zábavných večírkových doplňků, navazuje svým obsahem i formou na nekonvenční poetiku předchozích dvou filmů. Dominují zde širokouhlé, v náročných studiových podmínkách realizované obrazy, jejichž řazení popírá jakoukoli tradiční dramaturgii. Anderssonův fikční svět i tentokrát odráží vědomí, že věci tohoto světa se neovlivnitelně vymykají kontrole.

Na nejstarším mezinárodním filmovém festivalu v Benátkách Anderssonův Holub překvapil, dojal a hluboce zapůsobil na porotu, která mu udělila nejvyšší ocenění – Zlatého lva.

REŽIE Roy Andersson **PRODUKCE** Pernilla Sandström **SCÉNÁŘ** Roy Andersson
KAMERA István Borbás, Gergely Pálos **HUDBA** Hani Jassar, Gorm Sundberg
STŘIH Alexandra Strauss **HRAJÍ** Holger Andersson, Nils Westblom,
Charlotta Larsson, Viktor Gyllenberg, Lotti Törnros

BONUSY studie Aleše Stuchlého – Pochválen budiž ten, který žije

SWE, NOR, FRA, DEU / 2014 / 100 min / originál znění – švédsky / české titulky

DISTRIBUCE Film Europe Media Company / www.filmeurope.cz

DVD5 / Region 2 / PAL / 16:9 / DOLBY DIGITAL 5.1

DIRECTOR & SCRIPTWRITER ROY ANDERSSON CINEMATOGRAPHERS ISTVÁN BORBÁS, GERGELY PÁLOS EDITING ALEXANDRA STRAUSS
MUSIC TRADITIONAL COORDINATOR & CONTINUITY JANE LJUNG PRODUCTION DESIGN ULF JONSSON, JULIA TEGSTRÖM, NICKLAS NILSSON,
SANDRA PARMENT, ISABEL SJÖSTRAND COSTUME JULIA TEGSTRÖM MAKE-UP & HAIR LINDA SANDBERG SOUND ROBERT HEFTER FSS
SOUND MIXER ROBERT HEFTER FSS, OWE SVENSSON FSS CASTING SOPHIA FRYKSTAM, ZORÁ RUX, KÁTJA WIK, STIG-ÅKE NILSSON,
ANDREA ECKERBOM PRODUCER PERNILLA SANDSTRÖM LINE PRODUCER JOHAN CARLSSON COPRODUCERS PHILIPPE BOBER, HÅKON ØVERÅS
EXECUTIVE PRODUCERS SARAH NAGEL, ISABELL WIEGAND PRODUCTION COMPANY ROY ANDERSSON FILMPRODUKTION AB
IN CO-PRODUCTION WITH 4 ½ FIRSKJON AS, ESSENTIAL FILMPRODUKTION, PARISIENNE DE PRODUCTION, SVERIGES TELEVISION AB,
ARTE FRANCE CINÉMA, ZDF/ ARTE SUPPORTED BY SVENSKA FILMINSTITUTET, EURIMAGES COUNCIL OF EUROPE, NORDISK FILM- OCH TV FOND,
NORSKA FILMPONDEN, FILM- UND MEDIENSTIFTUNG NRW, CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE

Roy Andersson Filmproduktion AB, ARTE, ZDF, SVT, Film und Medien Stiftung NRW, PABE, EDF, arte, 4 1/2, EURYNCE, ESSENTIAL FILMPRODUKTION, PARISIENNE DE PRODUCTION, SVT

Be2Can

FESTIVAL GO

FILM
EUROPE

582

FILM EUROPE

FESTIVAL 12

FESTIVAL 12 je prémiová DVD edicí Film Europe s cílem přinášet ne víc jak jeden špičkový festivalový film za měsíc.
12 MĚSÍCŮ – 12 FESTIVALOVÝCH FILMŮ
www.festival12.eu



UPOZORNĚNÍ: Licence pro obsah na tomto DVD umožňuje jeho projekci pouze pro domácí použití, veškerá další práva jsou vyhrazena. Jakékoli neoprávněné užití tohoto DVD nebo jeho částí, spočívající například v jeho kopírování, úpravách, prodeji, pronajímání, půjčování nebo jakéhokoli druhu obchodování, jeho veřejné provozování a vysílání ať již bezdrátově, prostřednictvím kabelu nebo jiným způsobem je zakázáno. Neoprávněné použití tohoto obsahu, včetně zvukové stopy je chráněno autorským a distribučním právem, jehož nositelem je na území ČR a SR je Film Europe, s.r.o. Porušení autorských práv zakládá trestní i občanskoprávní odpovědnost, včetně povinnosti k náhradě škod.

Přístupnost

DVD

15

© 2014 Roy Andersson Filmproduktion AB, 4 1/2 Film. Všechna práva vyhrazena. © 2016 Film Europe Media Company.