

ČASOPIS SVAZU ČS. FILATELISTŮ — ORGANE DE LA FÉDÉRATION DES PHILATÉLISTES TCHÉCOSLOVAQUES
 Redakce FILATELIE, 115 78 Praha 1, Hybernská 5 — Telefon 2123, linka 764

Sekretariát Svazu československých filatelistů, Celetná 26, 110 00 Praha 1, telefon 22 34 93

Стр. 327 — Сотрудничество Союзов филателистов ЧССР и Венгерской Народной Республики.
 Стр. 328 — Гелена Ходкова: Комментарий к новым эмиссиям чехословацких почтовых марок.
 Стр. 329 — Инж. Л. Двоřаček: Выставка «НАПОСТА - 76 - WUPPERTAL».
 Стр. 330 — Ян Костелецкий: Чешская и словацкая опера — в качестве сюжета.
 Стр. 331 — Д-р Ф. Шварц: 15-я часть продолжения серии статей «Пути к тематическому экспонату».
 Стр. 332 — Д-р В. Палковска: Фальсификаты чехословацких целых вещей выпуска 1945 г.
 Стр. 334 — Д-р М. Фрөмер: Франкотипы Центральной курьерской службы ГДР.
 Стр. 336 — Ф. Беранек: Новые элементы в оформлении листов чехословацких почтовых марок.
 Стр. 337 — Цезарь Рудзинский: Декоративные календарные почтовые штемпели в Польше.
 Стр. 338 — Карел Габр: Беседа с известным чешским художником, творцом многочисленных чехословацких почтовых марок Франтишеком Гудечком.
 Стр. 345 — Д-р М. Востатек: Виторазы (район в Южной Чехии) в филателии.
 Стр. 345 — Обзор свободного курса девиз стран, выпускающих почтовые марки (в соотношении к чехословацкой валюте).
 В приложении к журналу — «Филателистических тетрадах» — даётся продолжение статьи инж. Антонина Газды «Библиография статей о чехословацких почтовых марках, вышедших после 1945 года».

P. 327 — Coopération entre les Unions philatéliques de la Tchécoslovaquie et de la République populaire hongroise.

P. 328 — Helena Hodková: Commentaire aux timbres tchécoslovaques récemment émis.

P. 329 — Ing. L. Dvořáček: Compte-rendu de l'exposition NAPOSTA 76 WUPPERTAL.

P. 330 — Jan Kostelecký: L'opéra tchèque et slovaque — comme le thème.

P. 331 — Dr F. Švarc: 15e continuation de la suite d'articles Voies à une collection thématique exposée.

P. 332 — Dr V. Palkoska: Faux des entiers tchécoslovaques de 1945.

P. 334 — Dr M. Frömer: Les francotypes du Service central des courriers de la RDA.

P. 336 — F. Beránek: Les nouveaux éléments à l'aménagement des feuilles de timbres tchécoslovaques.

P. 337 — Cezary Rudziński: Les cachets à date décoratifs en Pologne.

P. 338 — Karel Habr: Entretien avec František Hudeček, artiste tchèque éminent, auteur d'un grand nombre de timbres tchécoslovaques.

P. 345 — Dr M. Vostatek: Vitoraz (territoire dans la Bohême du Sud) par les documents philatéliques.

P. 345 — Résumé des cours libres de devises des pays de timbres (en proportion de la monnaie tchécoslovaque).

P. 346 — Ing. J. Jelenčíak: Est-ce qu'elle verra l'année 2.000 ?

P. 347 — Rubrique régulière: Aux collectionneurs de cachets.

Dans l'annexe régulière Cahiers philatéliques continue la « Bibliographie d'articles traitant les timbres tchécoslovaques émis à partir de l'année 1945 » — auteur Ing. A. Gazda.

Seite 327 — Mitarbeit der philatelistischen Verbände der ČSSR und der Volksrepublik Ungarn.

Seite 328 — Helena Hodková: Kommentar zu den neuverausgabten tschechoslowakischen Briefmarken.

Seite 329 — Ing. L. Dvořáček berichtet von der Ausstellung NAPOSTA 76 WUPPERTAL.

Seite 330 — Jan Kostelecký: Tschechische und slowakische Oper — als Motiv.

Seite 331 — Dr. F. Švarc: 15. Fortsetzung des Serials Wege zum thematischen Exponat.

Seite 332 — Dr. V. Palkoska: Fälschungen tschechoslowakischer Ganzsachen aus dem Jahre 1945.

Seite 334 — Dr. M. Frömer: Francotyp-Stempel des Zentralkurierdienstes der DDR.

Seite 336 — F. Beránek: Neue Elemente der Anordnung von Markenbögen tschechoslowakischer Briefmarken.

Seite 337 — Cezary Rudziński: Verzierte Tagesstempel in Polen.

Seite 338 — Karel Habr: Gespräch mit dem hervorragenden bildenden Künstler, dem Autor zahlreicher tschechoslowakischer Briefmarken, František Hudeček.

Seite 345 — Übersicht freier Devisenkurse von Markendländern (im Verhältnis zur tschechoslowakischen Währung).

Seite 346 — Ing. J. Jelenčíak: Erlebt sie das Jahr 2000?

Seite 347 — Regelmässige Spalte für Stempelsammler.

In der Beilage Philatelistische Hefte folgt die Fortsetzung der „Bibliographie von Aufsätzen über die ab 1945 verausgabten tschechoslowakischen Briefmarken“ von Ing. Antonín Gazda.

Page 327 — Cooperation between the Philatelic Federations of Czechoslovakia and Hungary.

Page 328 — Helena Hodková comments the recently issued Czechoslovak stamps.

Page 329 — Ing. Ladislav Dvořáček reports on the NAPOSTA 76 WUPPERTAL Exhibition.

Page 330 — Jan Kostelecký: The Czech and Slovak opera—as a philatelic theme.

Page 331 — Dr. František Švarc continues his serial on thematic philately.

Page 332 — Dr. Vratislav Palkoska: Forgeries of Czechoslovak Postal stationary from 1945.

Page 334 — Dr. M. Frömer: Meter stamps the Central Courier Service in the GDR.

Page 336 — F. Beránek: New elements in the lay-out album pages with Czechoslovak stamps.

Page 337 — Mgr. Cezary Rudziński: Ornamental date postmarks in Poland.

Page 338 — Karel Habr interviews František Hudeček, prominent Czech artist and author of many Czechoslovak stamps.

Page 345 — Dr. M. Vostatek: Philatelic documents from Vitorazsko (a territory in Southern Bohemia).

Page 345 — Open rates of exchange of currencies in stamp issuing currencies in relation to the Czechoslovak currency.

Page 346 — Ing. J. Jelenčíak: Will it go through to the year 2.000?