

OBSAH

ČÁST PRVNÍ

MOŘE A NOC

Dvě úvodní kapitoly

I Ursus	11
II Comprachicos	33

Kniha první

ČLOVĚK TEMNĚJŠÍ NEŽ NOC

I Jižní výspa Portlandu	51
II Odloučení	58
III Samota	62
IV Otázky	68
V Strom lidské vynalézavosti	70
VI Smrt se sváří s nocí	75
VII Severní výspa Portlandu	82

Kniha druhá

URKA NA MOŘI

I Zákony, které jsou mimo člověka	89
II Siluety, které upoutaly pozornost hned na začátku	93
III Neklidní lidé na neklidném moři	98
IV Do hry vstupuje mračno odlišné od ostatních . .	103
V Hardquanonne	114
VI Oni v tom spatřují pomoc	117

VII	Posvátná hrůza	119
VIII	Nix et nox	123
IX	Pozornost věnovaná rozbouřenému moři	126
X	Bouře je lítá šelma	128
XI	Casquety	132
XII	Popasovat se s úskalím	135
XIII	Tváří v tvář temnotám	139
XIV	Ortach	141
XV	Portentosum mare	143
XVI	Záhada nečekaně ukáže přívětivější tvář	149
XVII	Poslední prostředek	152
XVIII	Poslední záchrana	156

Kniha třetí

DÍTĚ VE TMĚ

I	Chess Hill	167
II	Co dokáže sníh	172
III	Strastiplná cesta je s břemenem ještě strastiplnější	177
IV	Pustina jiného druhu	182
V	Mizantropie dělá své	188
VI	Probuzení	203

ČÁST DRUHÁ
Z ROZKAZU KRÁLE

Kniha první
MINULOST VĚČNĚ PŘÍTOMNÁ
LIDÉ JSOU ODRAZEM ČLOVĚKA

I Lord Clancharlie	211
II Lord David Dirry-Moir	224
III Vévodkyně Josiana	231
IV Magister elegantiarum	241
V Královna Anna	249
VI Barkilphedro	258
VII Barkilphedro proráží	265
VII Inferi	271
IX Nenávist je stejně mocná jako láska	273
X Blesky, které by byly vidět, kdyby byl člověk průhledný	281
XI Barkilphedro na číhané	289
XII Skotsko, Irsko a Anglie	294

Kniha druhá
GWYNPLAINE A DEA

I Zde spatříme tvář toho, jehož jsme dosud znali jen z jeho skutků	307
II Dea	313
III Oculos non habet, et videt	316

IV	Milenci jako stvoření jeden pro druhého	319
V	Modré v černém	323
VI	Ursus jako učitel a Ursus jako poručník	328
VII	Slepota udílí lekci z jasnozřivosti	333
VIII	Nejen štěstí, ale i blahobyť	337
IX	Výstřednosti, jež lidé postrádající vkus nazývají poezií	343
X	Jak nahlíží na věci a lidi ten, kdo je zcela mimo	350
XI	Gwynplaine je sice v právu, ale Ursus má pravdu	356
XII	Ursus básník strhává Ursa filozofa	365

Kniha třetí

PRVNÍ TRHLINA

I	Inn Tadcaster	371
II	Řečnický výkon pod širým nebem	375
III	Neznámý se objevuje častěji	381
IV	Protivy se smiřují v nenávisti	387
V	Wapentake	392
VI	Myš vyslýchaná kočkami	396
VII	Jaké důvody může mít zlaťák, aby se šel zahazovat s měďákem	406
VIII	Příznaky otravy	413
IX	Abyssus abyssum vocat	418

Kniha čtvrtá

MUČÍRNA

I	Pokoušení svatého Gwynplaine	431
II	Od příjemného k vážnému	439
III	Lex, rex, fex	447
IV	Ursus špehuje policii	450
V	Věznice	455

VI Jaké úřednictvo se skrývalo pod parukami . . .	458
VII Chvění	462
VIII Úpění	464

Kniha pátá

MOŘE I OSUD ČEŘÍ TÝŽ VÁNEK

I Pevnost věcí křehkých	483
II Co bloudí, nezabloudí	493
III Každý, kdo by se znenadání přenesl ze Sibíře do Senegalu, ztratil by vědomí (Humboldt)	506
IV Opojení	509
V Člověk se domnívá rozpomínat, a zatím zapomíná	516

Kniha šestá

RŮZNÉ PODOBY URSA

I Co mizantrop povídá	527
II A co dělá	531
III Další nesnáze	545
IV Moenibus surdis campana muta	549
V Státní zájem se prosazuje v malém i velkém . .	555

Kniha sedmá

TITÁNKA

I Probuzení	567
II V čem se palác podobá lesu	570
III Eva	575
IV Satan	584
V Poznávají se, a přitom se neznají	597

Kniha osmá

KAPITOL A VĚCI KOLEM NĚHO

I Rozpitvávání věcí majestátních	603
II Nestrannost	618
III Starý sál	627
IV Stará sněmovna	633
V O čem se baví panstvo	639
VI Horní a Dolní	648
VII Lidské bouře jsou horší než bouře na moři . . .	653
VIII Byl by to dobrý bratr, kdyby to nebyl dobrý syn	672

Kniha devátá

ZHOUBA

I Závratný vzestup předchází závratný pád	681
II Co zbylo	685

Závěr

MOŘE A NOC

I Hlídací pes může být andělem strážným	705
II Barkilphedro mířil na orla a zasáhl holubici . .	710
III Pozemský ráj znovu nalezen	718
IV Ne. Až na výsostech	725