

Sekretariát Svazu československých filatelistů, Celetná 26, 110 00 Praha 1, telefon 22 34 93

Стр. 68 — Владимир Драшан: Частные цельные вещи старой Австрии.

Стр. 68 — Олдржих Товачовский: Самый старый штемпель города Йиглава.

Стр. 69 — Мирослав Востатек: Лагерь военнопленных в городе Моравска Трхебова во время второй мировой войны.

Стр. 70 — Йозеф Шолц: Рецензия советской публикации об аналогичных почтовых карточках.

Стр. 71 — Информация о 4 конгрессе Союза чехословацких филателистов.

Стр. 76 — Северин Зрубец: Национальная выставка почтовых марок LAUGARICIO 1979 в городе Тренчин.

Стр. 78 — Ян Карапек: Подделки надпечатки CO 1920.

Стр. 78 — Интересное на чехословацкой марке Выдающиеся личности в культуре 20 века — 140 г из 1968 года.

Стр. 79 — Из пресс-беседы к новой эмиссии чехословацких почтовых марок Братиславские исторические мотивы.

Стр. 80 — Луцир Брэндл: Международный семинар членов жюри комиссии молодежи ФИП.

Стр. 81 — Бедржих Каван: Что такое АВ 2.

Стр. 82 — Йозеф Ратгауский: Путь Греции к свободе.

Стр. 85 — Карел Кутиль: Круг друзей — любителей чехословацкой марки в ГДР.

Стр. 89 — Палестина на почтовых марках.

В приложении Филателистические тетради начинается статья Воспоминания и размышления Франтишека Шрамка «Драма жизни одного филателиста».

P. 68 — Vladimír Dražan: Entiers privés de l'ancienne Autriche

P. 68 — Oldřich Tovačovský: Le plus vieux cachet de Jihlava

P. 69 — Miroslav Vostatek: Camp de prisonniers de Moravská Třebová pendant la seconde guerre mondiale

P. 70 — Josef Šolc: Critique d'une publication soviétique traitant des cartes maximum

P. 71 — Compte rendu du IVe congrès de la Fédération des philatélistes tchécoslovaques

P. 76 — Severín Zrubec: Exposition nationale de timbres-poste LAUGARICIO 1979 à Trenčín

P. 78 — Jan Karásek: Faux de la surcharge SO 1920

P. 78 — Curiosités sur le timbre Tchécoslovaque Personnages culturels du 20e siècle 1,40 h de 1968

P. 79 — De la conférence de presse au sujet de l'émission nouvelle de timbres-poste tchécoslovaques Motifs historiques de Bratislava

P. 80 — Lumír Brendl: Séminaire international des membres du jury de la commission jeunesse FIP

P. 81 — Bedřich Kavan: Qu'est-ce c'est AV 2?

P. 82 — Josef Rathauský: La voie grecque à la liberté

P. 85 — Karel Kutil: Cercle des amis du timbre tchécoslovaque dans la RDA

P. 89 — Palestine sur timbres-poste

Dans l'annexe Cahiers philatéliques commencent à paraître les souvenirs et réflexions de František Šrámek: «Le drame d'une vie philatélique»

Seite 68 — Vladimír Dražan: Private Ganzsachen im alten Österreich

Seite 68 — Oldřich Tovačovský: Der älteste Poststempel von Jihlava

Seite 69 — Miroslav Vostatek: Kriegsgefangenenlager in Moravská Třebová im zweiten Weltkrieg

Seite 70 — Josef Šolc: Rezension der sowjetischen Publikation über analogische Postkarten

Seite 71 — Bericht vom IV. Kongress des Verbandes tschechoslowakischer Philatelisten

Seite 76 — Severín Zrubec: Nationale Briefmarkenausstellung LAUGARICIO 1979 in Trenčín

Seite 78 — Jan Karásek: Aufdruckfälschungen SO 1920

Seite 78 — Interessantes auf der tschechoslowakischen Briefmarke Kčs 1,40 aus der Reihe Kulturelle Persönlichkeiten des 20. Jahrhunderts, vom Jahre 1968

Seite 79 — Vom Pressetreffen zur neuen Emission tschechoslowakischer Briefmarken Historische Motive von Bratislava

Seite 80 — Lumír Brendl: Internationales Juroensemajn der Jugendkommission FIP

Seite 81 — Bedřich Kavan: Was ist AV 2?

Seite 82 — Josef Rathauský: Der griechische Weg zur Freiheit

Seite 85 — Karel Kutil: Freundschaftskreis der tschechoslowakischen Briefmarke in der DDR

Seite 89 — Palästina auf Briefmarken

In der Beilage Philatelistische Hefte erscheinen Erinnerungen und Erwägungen von František Šrámek „Das Drama eines philatelistischen Lebens“

Page 68 — Vladimír Dražan: The private postal stationary of Old Austria.

Page 68 — Oldřich Tovačovský: The oldest postmark of Jihlava.

Page 69 — Miroslav Vostatek: The P. O. W Camp at Moravská Třebová during the W. W. II.

Page 70 — Josef Šolc reviews a Soviet publication, devoted to analogical postcards.

Page 71 — Minutes of the 4th Congress of the Federation of Czechoslovak Philatelists.

Page 76 — Severín Zrubec comments the National Postage Stamp Exhibition LAUGARICIO 1979, held in Trenčín.

Page 78 — Jan Karásek describes the fakes of the SO 1920 overprint.

Page 78 — Philatelic curiosities found on the 1,40Kčs Czechoslovak stamp of the "Cultural personalities of the 20th century" issued 1968.

Page 79 — Noted at the press-conference, held at the occasion of Issue of the Czechoslovak stamps "Historical Bratislava motifs".

Page 80 — Lumír Brendl informs of a seminary for jury members, organized by the F. I. P. Youth Commission.

Page 81 — Bedřich Kavan explains the AV 2 blank.

Page 82 — Josef Rathauský: The Greek way to freedom.

Page 85 — Karel Kutil comments activities of the G. D. R. Friendship Circle of Czechoslovak stamps.

Page 89 — Palestine on postage stamps.

František Šrámek starts his contemplations and reminiscences in an essay, entitled "Drama of a philatelic life", in this number's supplement, The Philatelists' Notebook.