

Obsah / Table of contents

Úvodem / Introduction (Jiří Roháček) 9

Studia

ŠTEFAN ORIŠKO, Poznámky k typológii a ikonografii náhrobníkov
románskeho obdobia zo západného Slovenska / *Notes on the Typology
and Iconography of the Tombstones of the Romanesque Period
from Western Slovakia* 13

MARCIN SZYMA, The 13th Century Sepulchral Chapel
in the Benedictine Abbey in Lubiąż / *Sepulchrální kaple ze 13. století
v benediktinském opatství v Lubini* 35

PETR CHOTĚBOR, Původní podoba náhrobku Petra Parlěře
v katedrále sv. Víta / *Original Appearance of the Tombstone of Peter Parler
in the Cathedral of St Vitus* 59

MAREK WALCZAK, Topography of the Royal Necropolis at the Cracow Cathedral
in the Middle Ages / *Topografie královské nekropole v krakovské katedrále
ve středověku* 67

JAN CHLÍBEC, Bronzová sepulchrální plastika v Čechách od středověku
do konce vlády Ferdinanda I. / *Bronze Sepulchral Sculpture in Bohemia
from the Middle Ages to the End of the Reign of Ferdinand I.* 91

MIROSLAV ČOVAN, Epigrafické a sepulchrálne pamiatky pánov z Brezovice
v stredoveku a ranom novoveku / *Epigraphic and Sepulchral Monuments
of the Lords from Brezovica in the Middle Ages and Early Modern Period* 105

ŠÁRKA GANDALOVIČOVÁ, Mříž jako součást hrobového prostoru /
Lattice as a Component of the Tomb Area 139

MILAN SVOBODA, Sepulchrální památky nižší šlechty na Frýdlantsku
v 16. – 18. století (Vývoj bádání, výsledky, výhledy) / *Sepulchral Monuments
of the Lower Nobility in the Frýdlant District in the 16th–18th centuries
(Development of the Research, Results, Prospects)* 161

MARIE VÁLOVÁ, Náhrobek Vladislava I. v kostele Nanebevzetí Panny Marie v benediktinském klášteře v Kladrubech / <i>The Tombstone of Vladislaus I in the Church of the Assumption of the Virgin Mary in the Benedictine Cloister in Kladruba</i>	177
OLGA MIRIAM PRZYBYŁOWICZ, Z badań nad obrządkiem pogrzebowym klarysek – liturgia i miejsca pochówku w klasztorach na ziemiach polskich / <i>From the Research of the Funeral Rites of the Poor Clares – the Liturgy and Places of Burial in the Cloisters on Polish Territory</i>	201
EVA JAROŠOVÁ, Tuoniova vlast věčná – podoby funerální kultury raného novověku ve Finsku. Vybrané příklady z katedrály v Turku / <i>Tuoni's Eternal Homeland – Forms of Funerary Culture of the Early Modern Era in Finland: Selected Examples from the Cathedral in Turku</i>	225
ZUZANA MACUROVÁ – ZDEŇKA MÍCHALOVÁ, Historismus, konverze a rodová memorie v kostele Boží Prozřetelnosti v Šenově / <i>Historicism, Conversion and Ancestral Memory in the Church of Divine Providence in Šenov</i> ...	249
MARTIN PAVLÍČEK, Ke genezi a podobě epitafu Karla I., knížete z Liechtensteinu v kostele Nanebevzetí Panny Marie v Opavě / <i>On the Genesis and Appearance of the Epitaph of Charles I, Prince of Liechtenstein in the Church of the Assumption of the Virgin Mary in Opava</i>	263
VLADISLAVA ŘÍHOVÁ, Kresebná alba náhrobků Václava Michaela Voláka / <i>Drawn Albums of Tombstones by Václav Michael Volák</i>	277
DAVID PINDUR, Jezus rzekl... Evangelické sepulkrální památky tolerančního období na Těšínsku / <i>Jesus said... Evangelical Sepulchral Monuments of the Tolerance Period in the Těšín District (Cieszyn Silesia)</i>	291
JANA BĚLOVÁ, Nápisy z litinových náhrobků na Podbrdsku v 18. a 19. století / <i>Inscriptions from the Cast-Iron Tombstones in the Podbrdy District in the 18th and 19th Centuries</i>	339
VOJTĚCH KESSLER, Petrifikace vojenské paměti versus pieta. Válečné pomníky a hromadné hroby v jejich historickém provozu / <i>Petrification of Military Memory versus Piety. Military Monuments and Mass Graves in their Historical Operation</i>	363
MARTA HERUCOVÁ, Epitaph Epitaf od Antonína Normana Brandla a jiné sepulkrálné bohemiká, moraviká a silesiká 19. storočia na Slovensku / <i>Epitaph by Antonín Norman Brandl and other 19th Century Sepulchral Bohemicas, Moravicas and Silesicas in Slovakia</i>	377

PAVLA MACHALÍKOVÁ, Návrhové kresby Wenzela Führicha pro náhrobky a pomníky / <i>Proposal Drawings of Wenzel Führich for Tombstones and Monuments</i>	413
MONIKA ERETOVÁ, Sepulkrální dílo sochaře Franty Úprky / <i>Sepulchral Work of the Sculptor Franta Úprka</i>	425
KARIN PÍSAŘÍKOVÁ, Architekt Čermák a jeho brněnské náhrobky / <i>The Architect Čermák and his Brno Tombstones</i>	455
Materiae, Acta	
JAN CHLÍBEC, Grafická předloha výjevu Nanebevstoupení Páně na epitafu Floriána Griespeka z Griespachu / <i>Graphic Pattern of the Scene of the Ascension on the Epitaph Florian Griesbeck of Griesbach</i>	471
ZUZANA ČOVANOVÁ JANOŠÍKOVÁ, Sepulkrália farára Michala Alfonsa v piaristickom kostole v Podolínci / <i>Sepulchra of the Parish Priest Michal Alfons in the Piarist Church in Podolíneec</i>	475
JANA BĚLOVÁ, Mřížová kaple sv. Norberta v kostele Nanebevzetí Panny Marie na Strahově / <i>The Lattice Chapel of St Norbert in the Church of the Assumption of the Virgin Mary at Strahov</i>	481
MILAN HLINOMAZ, Některá sepulkrální curiosa a enigmata / <i>Some Sepulchral Curiosa and Enigmata</i>	487
IVAN HLAVÁČEK, Recenze: Juraj Šedivý a kolektív, Latinská epigrafia / <i>Review: Juraj Šedivý and team, Latin Epigraphy</i>	495
JAN CHLÍBEC – JIŘÍ ROHÁČEK: On the Review of the Book <i>Figure and Lettering</i> / <i>Ad recenze knihy Figure and Lettering</i>	499
Seznam vyobrazení / <i>List of Illustrations</i>	503
Seznam autorů / <i>List of Authors</i>	523